



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Залазаевой Светланы Викторовны 1 категория

ФИО педагога, категория

по русскому языку 9класс

2 часа в неделю, 68 часов в год.

предмет, класс и т.п.

2018-2019 учебный год

г. Пермь

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

1. Уметь фиксировать информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, сжатого пересказа; замечать отступления от норм литературного языка;
2. Понимать коммуникативную цель чтения текста и организовывать процесс чтения; создавать устные монологические высказывания на различные темы; владеть основными нормами письменной речи; писать изложения по публицистическим, художественным текстам; писать небольшое по объёму сочинение разных типов речи;
3. Уметь проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи;
4. Владеть приёмом морфемного разбора; разъяснять значения слов, проводить анализ текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы;
5. Уметь применять орфографические правила, объяснять написание слов с трудно проверяемыми орфограммами; распознавать части речи и их формы в трудных случаях, правильно образовывать формы слов; определять их синтаксическую роль;
6. Уметь различать изученные виды простых и сложных предложений, проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения, объяснять расстановку знаков препинания в простом и сложном предложении, используя на письме специальные графические обозначения.

Оцен ка	Критерии оценки устных ответов
«5»	Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка	Контрольная работа (диктант)	
	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания
«5»	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (если среди них есть од- нотипные)	правильно выполнено не менее ¾ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7;	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий

Оценка	Содержание и речь творческих работ (0 недочёт в содержании – 0 речевой недочёт)	Грамотность 0 орф. ош.– 0 пунк. ош. – 0 гр.ош.
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют.. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <u>В целом в работе допускается: 1 недочёт в содержании и — 1-2 речевых недочёта</u>	<u>Допускается:</u> 1 – 0 – 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <u>В целом в работе допускается: 2 недочета в содержании — 3-4 речевых недочетов</u>	<u>Допускается:</u> 2 – 2 – 0 или 1 – 3 – 0 или 0 – 4 – 2

«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <u>В целом в работе допускается: 4 недочета в содержании—5 речевых недочетов</u>	Допускается: 4 – 4 – 0 или 3 – 5 – 0 или 0 – 7 – 4
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. <u>В целом в работе допущено: 6 недочетов в содержании — до 7 речевых недочетов</u>	Допускаются: 7 – 7 – 0 или 6 – 8 – 0 или 5 – 9 – 0 или 8 – 6 – 0 а также 7 грамматических ошибок
«1»	<u>В работе допущено: 7 недочетов в содержании — 8 речевых недочетов</u>	имеется более 7 – 7 – 7

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты
		1 четверть-16 часов			
1	Сентябрь 1 неделя	Русский литературный язык	Объяснение нового	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, народные говоры, жаргоны.	Знать основные формы существования языка
2-3		Культура речи	Р.р.	Понятие о языковой норме.	Знать языковые нормы, уметь пользоваться ими
4-5	2 неделя	Фонетика, словообразование, лексика	Повторение	Повторение и закрепление знаний и умений по фонетике, орфоэпии, лексика, морфемике, словообразование	Грамотное владение устной и письменной

6-7	3неделя	Грамматика: морфология и синтаксис	Повторение		речью
8-10	Октябрь 1неделя	Правописание: орфография и пунктуация	Повторение		
11		Тест по итогам повторения	Контроль		
12	2неделя	Тексти его признаки	Р.р.	Текстоведческий анализ текстов	Знать признаки текста, уметь их выделять
13		Рассуждение как тип речи	Р.р.	Структура текста-рассуждения, анализ текстов	Знать особенности рассуждения
14-15	3неделя	Рецензия как речевой жанр	Р.р.	Особенности рецензии, клише для написания рецензии	Уметь создавать рецензию
16	4неделя	Публичная речь	Р.р.	Знакомство с особенностями публичной речи	Уметь создавать тексты для публичных выступлений
		2четверть-16 часов			
1-2	Ноябрь 1неделя	Изложение	Р.р.	Чтение и изложение текста.	Уметь грамотно и последовательно передавать чужую речь
3	2неделя	Сложное предложение как единица синтаксиса	Объяснение нового	Понятие о сложном предложении, типы сложных предложений и средства связи между их частями Понятие о сложносочинённом предложении, виды сложносочинённого предложения и знаки препинания в них	Знать типы сложных предложений
4		Понятие о сложносочинённом предложении	Объяснение нового		Отличать сложносочинённые предложения от других видов, знать пунктограммы и уметь пользоваться ими
5-6	3неделя	Виды сложносочинённых предложений	Объяснение нового		
7	4неделя	Тест по теме «Сложносочинённые предложения»	Контроль		
8-9		Сжатое изложение	Р.р.	Написание изложения	Уметь применять способы сжатия текста
10	Декабрь 1неделя	Понятие о сложноподчинённом предложении	Объяснение нового	Понятие о сложноподчинённом предложении, виды придаточных, понятие о союзах и союзных словах	Знать признаки сложноподчинённого предложения
11		Виды сложноподчинённых предложений	Объяснение нового		Знать виды сложноподчинённых предложений
12	2неделя	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Объяснение нового	Понятие определительных придаточных, схемы	Уметь отличать придаточные определительные

13		Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным	Объяснение нового	Понятие придаточных изъяснительных, схемы	Уметь отличать изъяснительные придаточные
14	3неделя	Сложноподчинённые предложения с придаточным места	Объяснение нового	Понятие придаточных места, схемы	Уметь отличать придаточные места
15-16		Сжатое изложение	Р.р.	Написание изложения	Уметь применять способы сжатия текста
		3четверть-20часов			
1	Январь 2неделя	Сложноподчинённые предложения с придаточным времени	Объяснение нового	Понятие придаточных времени, схемы	Уметь отличать придаточные времени
2		Сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения	Объяснение нового	Понятие придаточных сравнения, схемы	Уметь отличать придаточные сравнения
3	3неделя	Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия и степени	Объяснение нового	Понятие придаточных образа действия и степени, схемы	Уметь отличать придаточные образа действия и степени
4		Сложноподчинённые предложения с придаточным цели	Объяснение нового	Понятие придаточных цели, схемы	Уметь отличать придаточные цели
5	4неделя	Сложноподчинённые предложения с придаточным условия	Объяснение нового	Понятие придаточных условия, схемы	Уметь отличать придаточные условия
6		Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия	Объяснение нового	Понятие придаточных причины и следствия, схемы	Уметь отличать придаточные причины и следствия
7	Февраль 1неделя	Сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным	Объяснение нового	Понятие придаточных уступки, схемы	Уметь отличать придаточные уступки
8		Сложноподчинённые предложения с придаточными разных видов	Обобщение	Выполнение упражнений, решение пунктуационных задач	Уметь определять виды придаточных, верно расставлять знаки препинания
9-10	2неделя	Понятие о сложноподчинённых предложениях	Объяснение нового	Решение пунктуационных задач	Уметь расставлять знаки препинания

		ях с несколькими при- даточными			
11		Тест по теме «Сложно- подчинённое предложе- ние»	Контроль		
12	3неделя	Понятиео бессоюзном сложном предложении	Объяснение нового	Средства связи между частями бессоюзного предложения	Уметь отличать бессо- юзное предложение
13		Запятая и точка с запя- той в бессоюзном пред- ложении	Объяснение нового	Правила постановки запятой и точки с запятой	Видеть отношения меж- ду частями бессоюзного предложения
14	4неделя	Тире в бессоюзном предложении	Объяснение нового	Правила постановки тире	Видеть отношения меж- ду частями бессоюзного предложения
15		Двоеточие в бессоюз- ном предложении	Объяснение нового	Правила постановки двоеточия	Видеть отношения меж- ду частями бессоюзного предложения
16- 17	Март 1неделя	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Обобщение	Решение пунктуационных задач	Уметь расставлять знаки препинания в бессоюз- ном сложном предло- жении
18	2неделя	Тест по теме «Бессоюз- ное сложное предложе- ние»	Контроль		
19		Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бес- союзной связи	Объяснение нового	Решение пунктуационных задач	Уметь определять раз- ные виды связи
20	3неделя	Предложения с парал- лельным подчинением	Объяснение нового	Параллельное подчинение придаточных	Уметь определять па- раллельное подчинение
		4четверть-16 часов			
1	Апрель 1неделя	Предложения с одно- родным подчинением	Объяснение нового	Однородное подчинение придаточных	Уметь определять одно- родное подчинение
2		Предложения с после- довательным подчине- нием	Объяснение нового	Последовательное подчинение придаточных	Уметь определять по- следовательное подчи- нение
3-4	2неделя	Знаки препинания в предложениях с разны- ми видами подчинения	Обобщение	Решение пунктуационных задач	Уметь расставлять знаки препинания в предло- жениях с разными ви- дами подчинения
5	3неделя	Способы передачи чу-	Объяснение нового	Понятие чужой речи, способы её передачи	

		жой речи			
6-7		Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Объяснение нового	Схемы знаков препинания при прямой речи	Уметь грамотно оформлять прямую речь
8	4неделя	Цитаты и способы цитирования	Объяснение нового	Правила оформления цитат на письме	Уметь грамотно выписывать цитаты
9		Фонетика, словообразование, лексика	Повторение	Выполнение всех видов разборов	Знать виды разборов
10-11	Май 1 неделя	Грамматика: морфология и синтаксис	Повторение	Выполнение упражнений по морфологии	Знать части речи
12	2неделя	Культура речи	Р.р.		Владеть культурой речи
13-14		Правописание: орфография и пунктуация	Повторение	Решение орфографических и пунктуационных задач	Уметь применять орфографические и пунктуационные правила
15	3неделя	Подведение итогов изучения курса русского языка в 9-м классе			

Тест по теме «Повторение»

А 1. В каком слове ударение падает на первый слог?

А) щавель Б) щепень В) эксперт Г) цыган

А 2. Какое значение имеет слово ДОРОГА в предложении «Труд – дорога к успеху»

- А) место, по которому нужно пройти или проехать;
- Б) путешествие, пребывание в пути;
- В) образец действия, направление деятельности;
- Г) полоса земли, предназначенная для передвижения.

А 3. Укажите словосочетание, в котором нормы формообразования НЕ нарушены.

А) палец с мозолем Б) пять сотней книг В) вкусные торты Г) с ихней девочкой

4. В каком предложении НЕТ грамматической ошибки?

- А) Мы не виделись всего неделю, но уже соскучились за ним.
- Б) Ему вспоминалась тайга и как он охотился на медведя.
- В) Похолодало, и мы оделись теплее.
- Г) Комиссия установила о причинах аварии.

А 5. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

А) горячий кофе Б) шелковые волосы В) тяжелая поклажа Г) золотые часы

А 6. В каком ряду не все слова входят в синонимический ряд?

- А) большой, крупный, огромный, гигантский;
- Б) крикнуть, рявкнуть, гаркнуть, взреветь;

- В) преимущество, превосходство, перевес, первенство;
Г) кроткий, незлобный, безгневный, добродушный, ангелоподобный.

А 7. В каком предложении есть антонимы?

- А) Рана заживает, а рубец остается. Б) Пришлось долго, терпеливо ждать.
В) Метель метёт, и вьюга плачет. Г) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

А8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- А) оп..раться, зам..реть, проб..раться;
Б) р..внина, д..лина, предл..гать;
В) распол..жение, р..стовщик, р..сток;
Г) бл..стательный, выж..гание, подп..реть.

А 9. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- А) вертет..ся, овощ..;
Б)стереч.., картеч..;
В) мощ..ный, в..юнок;
Г) горяч.., под..ём.

А 10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) печ..нка, изж..га, пощ..чина;
Б) ож..г пальцы, беч..вка, ж..рдочка;
В) ш..винизм, отч..т, туш...нка;
Г) сгущ..нка, пиж..н, пш..нка.

А11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) и..жарить, бе..выходный, бе..дельник;
Б) ра..творить, и..расходовать, чре..мерный;
В) бе..радостный, во..прещать, и..давать;
Г) бе..сердечный, бе..ликий, в..тревожить.

А12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- А) этим теш..тся, колыш..тся от ветра;
Б) постро..т дом, терп..т бедствие;
В) вещи отыщ..тся, знач..тся в списке;
Г) маю..тся от безделья, брызж..т во все стороны.

А13. Какая пара слов является словосочетанием?

- А) лес прохладен; В) черной полосой;
Б) вокруг стола; Г) не пылает, не горит.

А 14. В каком предложении сказуемое выражено именем существительным?

- А) Из сеней довольно крутая лестница вела в верхнее жильё.
Б) Чёрная курица – героиня одноименной повести Антония Погорельского.
В) Алёша взял конопляное зерно, завернул в бумажку и положил в карман.
Г) Из сада пошли они в зверинец.

А 15. В каком предложении обстоятельство выражено наречием?

- А) Через час мы встретились.
Б) Рыбачьих снасти лежали в рюкзаке.

В) Днём выучу уроки и погуляю.

Г) Я положил телефонную трубку на место.

А 16. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

А) Дорога тянулась вдоль леса, и по ней медленно двигался обоз.

Б) У князя Святополка было три сына: Ярополк, Олег и Владимир.

В) Овчарки – послушные, умные животные.

Г) Народная мудрость гласит: « Не спеши языком торопись делом».

А 17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Ветер тихо раскачивает вершины старых кедров () и где-то вдали кричит какая-то ночная птица.

А) Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая.

Б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

В) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

Г) Простое предложение, запятая не нужна.

А18. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую (Знаки препинания не расставлены).

А) Над Таганрогом темнеет ночь дует ветер и шелестят степные травы.

Б) Степь придвинулась вплотную к порту и к морю и занесла белой пылью Рыбацкую слободу.

В) Он был от страха ни жив ни мертв.

Г) Поднялось солнце и залило волнами света и тепла водную гладь.

А 19. Укажите предложение, в котором нет обращения.

А) Вы, наверное, очень устали с дороги?

Б) Взвейтесь с кострами, синие ночи!

В) Играйте же, дети!

Г) Что ты, мой конь, споткнулся?

Прочитайте текст и выполните задания В 1 – В6, указывая слова или номера предложений.

1. (1)В мутном знойном воздухе еще с самого обеда со всех сторон тяжело громоздились облака. (2) А потом на юге засинелась и неизвестно откуда стала расти и приближалась грозная темно-синяя туча. (3) Солнце закрылось передними облаками. (4) Вода в пруде приняла зловеще-черный оттенок. (5) Вдруг поднявшийся свежий ветер сильнее подул в лицо, порывисто пригнул траву, пробежал по ней, поднял с дороги пыль и листья, закружил их и понес на деревню. (6)Стало вдруг пасмурно, сумрачно.

В 1. В предложении 5 укажите слово, состоящее из приставки, корня, двух суффиксов.

В 2. В предложении 5 укажите слова, у которых нет окончания.

В 3. Выпишите из текста слово 3-го склонения.

В 4. Выпишите из текста глаголы несовершенного вида.

В 5. Выпишите номера предложений с однородными членами.

В 6. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (в мутном воздухе, грозная туча, зловеще-черный оттенок и т.д.)

Тест по теме: «Сложносочинённые предложения»

1. Союз, связывающий части сложного предложения: *Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, является...*

А) противительный; Б) соединительный; В) разделительный.

2. Укажите сложносочиненное предложение (знаки не расставлены):

А) Вот присел я у забора и стал прислушиваться.

Б) Оба слишком оживленно и естественно слушали и говорили и это-то не понравилось Анне.

В) Она была молода и умна и считала нужным брать от жизни всё лучшее.

Г) Андрейка вытащил и с трудом поднял вверх обеими руками большую рыбу.

3. Укажите сложносочиненное предложение, в котором есть общий второстепенный член. (Знаки препинания не расставлены).

А) Вековые темные деревья сомкнулись над головами бойцов и солнце не могло пробиться сквозь листву.

Б) У Челкашавздрагивали усы и в глазах разгорался огонек.

В) Проехали семь верст и вдали показался невысокий дом и двор.

Г) Дверь захлопнулась и послышался стук удаляющихся шагов.

4. Укажите сложносочиненное предложение с противительным союзом:

А) Она схватила меня за руку, и мы поехали на другую сторону катка, к детской площадке.

Б) Маслята либо маринуют, либо сушат.

В) Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме, но никогда они о том друг с другом не говорили.

5. Сколько простых предложений в составе сложного? Утром на другой день у него болела голова гудело в ушах и во всем теле чувствовалось недомогание.
(Знаки препинания не расставлены).

6. В каком предложении верно выделены грамматические основы?

А) Каждый день *дул страшный ветер*, а за ночь на снегу *образовался* твердый, льдистый *слой* наста.

Б) Вдали по-прежнему *машет крыльями* мельница, и все еще *она похожана* маленького *человечка*, размахивающего руками.

В) *Мальчишки сидели* за столом, склонив головы, и, произнося шепотом слова, *выполняли*, по-видимому, какую-то работу, и *я старался* им *не мешать*.

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении *Ветер срывал листья с деревьев () и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.*

А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

В) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

Г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

8. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными СОЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.

Огарков поехал дальше, (1) всюду натыкаясь на группы идущих к востоку людей. Но и они были не из его дивизии, (2) и это обеспокоило Огаркова. Он хлестнул коня, (3) но конь, (4) видимо, (5) устал и упорно двигался шагом, (6) заметно припадая на левую заднюю ногу. (Э. Казакевич)

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А) Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось

Б) В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В) Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

10. Запишите предложение: *Выпал снег и....* Продолжите его дважды, добавив:

А) однородное сказуемое; Б) простое предложение

11. Укажите предложение с правильной расстановкой знаков препинания:

А) Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная, да за курганом тускнело зарево.

Б) Впереди были уже ряды серых шинелей и офицер, увидев Багратиона, с криком побежал за солдатами.

В) Их дружба длилась четверть века, и ничто не могло её подорвать, или хотя бы остудить.

Г) Сырость лёгкая и, ёжась, вздрагивает сад.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными СОЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.

Медленно, (1) в тягостном раздумье спускался Ульянов по чугунным ступеням, (2) и последняя из них от его шага прогудела, (3) послышалось ему, (3) особенно угрюмо. Потом он сидел на скамейке в садике. Скамья была в снегу, (4) но он лишь машинально, (5) кое-как очистил место и сел в снег. (Н. Григорьев)

Тест "Сложноподчиненные предложения" 9 класс

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

- А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б. В Мецкерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.
- В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.
- Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга*. Придаточное предложение в нем стоит...

- А. перед главным предложением
- Б. после главного предложения
- В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного обстоятельного в сложноподчиненном предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес*.

- А. придаточное времени
- Б. придаточное определительное
- В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

- А. Я рассказал, где прошло мое детство.
- Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.
- В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

8. Какое предложение соответствует схеме: () [] ()?

- А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.
- Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.
- Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.
- В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается вверх, непременно надо ждать затяжного дождя.

11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

12. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

- А. ..., как будто хотел мне что-то сказать.
- Б. ..., что слушали, не проронив ни слова.

13. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.

- А. Узнайте, пожалуйста,...
- Б. С тех пор как мы поселились у озера,...
- В. Девушка так мило улыбалась,...
- Г. Мне нравятся песни,...

Тест по теме « Бессоюзные сложные предложения »

В БСП ставится точка с запятой, если:

- А) в простых предложениях, входящих в состав БСП, перечисляются какие-то факты и между ними можно поставить союз и;
- Б) простые предложения, входящие в состав БСП, чем – либо осложнены и в них уже есть запятые.

2. В БСП ставится запятая, если:

- А) в простых предложениях, входящих в состав БСП, перечисляются какие- то факты и между ними можно поставить союз и;
- Б) простые предложения, входящие в состав БСП, чем- либо осложнены и в них уже есть запятые.

3. Двоеточие между частями БСП ставится, если:

- А) второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом предложении;
- Б) содержание одного предложения противопоставляется содержанию другого;
- В) первое предложение указывает на время или условие того, о чём говорится во втором предложении;
- Г) второе предложение (или несколько предложений) поясняет первое, т. е. раскрывает его содержание;
- Д) второе предложение дополняет смысл первого, распространяя один из его членов;
- Е) второе предложение заключает в себе вывод, следствие того, о чём говорится в первом предложении;
- Ж) предложения рисуют быструю смену событий.

4. Тире между частями БСП ставится, если:

- А) второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом предложении;
- Б) содержание одного предложения противопоставляется содержанию другого;
- В) первое предложение указывает на время или условие того, о чём говорится во втором предложении;
- Г) второе предложение (или несколько предложений) поясняет первое, т. е. раскрывает его содержание;
- Д) второе предложение дополняет смысл первого, распространяя один из его членов;

Е) второе предложение заключает в себе вывод, следствие того, о чём говорится в первом предложении;

Ж) предложения рисуют быструю смену событий.

5. В этом БСП следует поставить двоеточие:

А) Я вижу верный пёс у ног твоих лежит.

Б) Вдруг слышим во всё горло кричат чибисы.

В) Буря прекратилась отряд двинулся дальше.

Г) Давно наступили сумерки она всё ещё сидела в гостиной.

6. В этом БСП знаки препинания поставлены правильно:

А) Наташа не узнавала звёзд: созвездия запутались в ветвях деревьев и потеряла знакомые очертания.

Б) Но опасно было оставлять матроса одного, так как было воскресенье: на берег наверное понаедет множество народа из города.

В) Сказала что-то я: он начал хохотать.

Г) Я встал: накинул башлык, опоясал кинжал и тихо-тихо вышел из хаты; навстречу мне слепой мальчик.