

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 Мухорина С.А.

Протокол № 1 от

«25» августа 2018 г.



«Согласовано»

Заместитель руководителя по УВР

МАОУ «СОШ №124»

 Приходченко О.Б./


«25» августа 2018 г.



«Утверждено»

Руководитель

МАОУ «СОШ №124»

 Микиренко Е.В./

«25» августа 2018 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному курсу

технология

для учащихся 2 класса

на 2018-2019 уч.год

Составитель:

Вахрушева Татьяна Фёдоровна,  
учитель начальных классов

г. Пермь

2018 г.

## Рабочая программа по учебному предмету «Технология» 2 класс .

### Пояснительная записка

#### Результаты обучения

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

*называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

*проговаривать* последовательность действий на уроке;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

**Коммуникативные УУД:**

донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;  
*слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф мозаика.

*Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности:*

***знать***

виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

способы разметки: сгибанием, по шаблону;

способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

*уметь под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

*Уметь* реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

**-знать:**

виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

названия и назначение ручных инструментов и приспособления – шаблон, правила работы ими;

технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

способы разметки: сгибанием, по шаблону;

способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и её вариантами;

особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; компоненты изобразительной деятельности: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент; плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика;

**уметь:**

под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий;

реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

### Календарно-тематическое планирование по технологии

№ п/п	Дата	Кол часов	Тип уроа	Раздел, Тема урока (страницы учебника, тетради)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
					Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)
1	сент.	1	ЗЗ	Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша.	<b>Иметь</b> представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе. Похудожественно-творческой изобразительной деятельности: <b>Знать</b> названия красок натуральной и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способы получения составных цветов из главных; <b>Уметь:</b> смешивать главные цвета красок для получения	<b>Регулятивные:</b> – определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; – учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке; – с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
2		1	ОНЗ	Сооружения Древнего Египта. Макет пирамиды (разметка по шаблону, конструирование из модулей).		
3		1	ОНЗ	Долина пирамид Египта. Макет пирамиды. (проектирование).		
4		1	ОНЗ	Мастера Египта. Барельеф.		
5	окт.	1	ОНЗ	Сфинкс (конструирование, лепка)		
6		1	ОНЗ	Одежда древних египтян.		
7		1	ОНЗ	Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование)		
8		1	ОНЗ	В гостях у Деда Мороза. Терем Деда Мороза (моделирование)		
9		1	ОНЗ	Терем Деда Мороза (конструирование)		
10	ноябр	1	ОНЗ	Игрушки-пирамидки.		

	Ь			ДедМороз(разметка пошаблону)	ниясоставныхцветов, выполнятьграфическиеизображенияс соблюдением линейнойперспективы. Потрудовойдеятельности:	– работая по совместносоставленномуплану, <i>использовать</i> необходимыесредства(рисунки,инструкционныекарты,приспособленияиинструменты),осуществлятьконтрольточностивыполненияопераций(спомощьюсложныхпоконфигурациишаблонов, чертёжныхинструментов).
11		1	33	Игрушки-пирамидки. Снегурочка(разметкапошаблону)	<b>Знать:</b>	–
12		1	ОНЗ	Ёлочныеигрушкииз пирамидок(шаблон, конструированиеиз модулей)	– видыматериалов,обозначенныхв программе,их свойстваи названия;	–
13		1	ОНЗ	Ёлочнаягирлянда "флажки"(разметка полинейке)	– неподвижныйиподвижныйспосободинениядеталей и соединительныматериалы(неподвижный– клейстер(клей)инитки, подвижный – проволока,нитки,тонкаяверёвочка);	– <i>определять</i> успешностьвыполнениясвоего заданиявдиалоге сучителем.
14		1	33	Снежинкиизбумажных полосок(разметкаполинейке,к онструированиеиз модулей)	– очертежеилилинияхчертежа, указанныхвпрограмме;	<b>Познавательные:</b>
15		1	33	Ёлочныйфонарик (разметкаполинейке)	<b>Уметь:</b>	–ориентироватьсяясвоей системезнанийиумений: <i>понимать</i> , что нужноиспользоватьпробно-поисковые практическиеупражнениядля открытиянового знанияиумения;
16		1	ОЗ	Чтоузнали,чему научились	–	–
17		1	ОНЗ	Освоениекомпьютера.		добыватьновыезнания: <i>находить</i> необходимуюинформациюкак вучебнике,так ивпредложенныхучителемсловаряхиэнциклопедиях;
18		1	ОНЗ	Освоениекомпьютера		–
19		1	ОНЗ	Освоениекомпьютера		перерабатыватьполученнуюинформацию: <i>наблюдать</i> исамостоятельно <i>делать</i> простейшиеобобщения и <i>выводы</i> .
20		1	33	Освоениекомпьютера		<b>Коммуникативные:</b>
21		1	ОНЗ	СооруженияДревней ГрециииРима. Макет храма. (разметкапоугольнику, макетирование)	–	– донестисвою позициюдо других:оформлятьсвоюмысльустнойиписьменнойречи (на уровне одного предложения или небольшоготекста);
22		1	ОНЗ	Скульптурыискульпторы(конструирование,лепка)	самостоятельноорганизовыватьработеемествсоответствии сособенностямииспользуемого материалаиподдерживатьпорядокна нём во времяработы,экономноирациональноразмечать несколькодеталей;	–слушатьипониматьречь других;
23		1	ОНЗ	Посудадревней Греции(копирование)	–	–
24		1	33	РимскиеиГреческие воины(конструированиелепка)	спомощьюучителявыполнятьразметкусопоройначертёж полинейке,угольнику,выполнятьподвижноесоединениедеталей спомощьюпроволоки,ниток(№10),тонкойверёвочки;	–
25		1	ОНЗ	Одеждадревнихримлян игреков(обработкаткани)		вступатьвбеседуиобсуждениенаурокеивжизни.
26		1	33	МакетАкрополя (конструирование, проектирование)		–договариватьсясообща;
						–
						учитьсявыполнятьпредлагаемыезаданияв

27		1	ОНЗ	Изготавливаем книжку(комплексная технология)	– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.	<p>паре, группой из 3–4 человек.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <p>– <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, <i>рассуждать</i> и <i>обсуждать</i> их;</p> <p>– самостоятельно <i>определять</i> и <i>высказывать</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p> <p>– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>
28		1	ЗЗ	Жилища наших предков(конструирование)		
29		1	ОНЗ	История пуговицы.		
30		1	ОНЗ	Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками (отделка)		
31		1	ОНЗ	Украшение одежды.		
32		1	ОНЗ	Вышивка. (отделка)		
33		1	ОНЗ	Пришивание пуговиц с дырочками(отделка)		
34		1	ОЗ	Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе		