

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
*С.А. Мухоморова*  
Протокол № 1 от  
«25» августа 2018 г.



«Согласовано»  
Заместитель руководителя по УВР  
МАОУ «СОШ №124»  
Приходченко О.Б./  
*О.Б. Приходченко*  
«25» августа 2018 г.



«Утверждено»  
Руководитель  
МАОУ «СОШ №124»  
*Е.И. Некрасова* /Михиренко Е.Н./  
«25» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Некрасовой Елены Амировны (1 категория)**

## Пояснительная записка

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность стетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;  
вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;  
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

### Тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8ч

3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч
5	Выставка детских работ	1 ч
<b>ИТОГО</b>		33 часа

### Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Кол часо в	Тема урока	Тип урока	Элемент содержания	Планируемые результаты		
						предметные	метапредметные	личностные
<b>1 четверть (8часов)</b>								
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)</b>								
1	<b>06.09</b>	1	Изображения всюду вокруг нас	ОНЗ	Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; рассматривать иллюстрации	Использовать знаково-символические средства, осуществление анализа объектов с выделением	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование
2	<b>13.09</b>	1	Мастер Изображения учит видеть	ОНЗ	Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном; видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам.	Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных
3	<b>20.09</b>	1	Изображать можно пятном	ОНЗ	Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Наблюдение	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Владеть	Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

4	<b>27.09</b>	1	Изображать можно в объеме	ОНЗ	Знакомство с понятиями «объемные изображения», «объем», «образ» в трехмерном пространстве. Лепка:	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.); воспринимать выразительность большой формы в скульптурных	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства;	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
5	<b>5.10</b>	1	Изображать можно линией	ОНЗ	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Наблюдение линий в природе, линейных изображений на плоскости.	Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе; сочинять и рассказывать с помощью	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых
6	<b>12.10</b>	1	Разноцветные краски	ОНЗ	Знакомство с цветом. Краски: гуашь. Отработка навыков работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что	Владеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры; экспериментировать,	Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
7	<b>19.10</b>	1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	ОНЗ	Изображение линий на плоскости. Выражение настроения в изображении. Слушание музыкальных произведений. Беседа	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и	Самостоятельно ставить цель предстоящей работы, обдумывая замысел и используя выразительные средства	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила
8	<b>26.10</b>	1	Художники и зрители	33	Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Знакомство с понятием «произведение	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; воспринимать и эмоционально оценивать	Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую	Описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов
<b>2 четверть Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 часов)</b>								

9	<b>28.10</b>	1	Мир полон украшений	ОНЗ	Беседа «Мир украшений». Отработка навыков работы акварелью, умений использовать цвет для достижения собственного замысла	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью);	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом; принимать и сохранять цели и задачи учебной	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
10	<b>11.11</b>	1	Красоту надо уметь замечать	ОНЗ	Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.), выражать в беседе свои впечатления; изображать птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; определять наиболее эффективные способы достижения	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых
11	<b>18.11</b>	1	Узоры, которые создали люди	ОНЗ	Знакомство с понятиями «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор». Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна)	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумывать свой орнамент.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; различать объекты и явления реальной жизни и	Делать выбор, какое мнение принять. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
12	<b>25.11</b>	1	Узоры, которые создали люди	ОНЗ	Соотношение пятна и линии. Объемная аппликация, коллаж. Использование простых приемов бумагопластики. Знакомство с многообразием	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумывать свой	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра; проводить оценку и	Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

1 3	02.12	1	Как украшает себя человек	ОНЗ	Различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте. Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их; изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных	Распределять роли, оценивать свою работу. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения,
1 4	09.12	1	Как украшает себя человек	ЗЗ	Различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте. Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их; изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения
1 5	16.12	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник	ОНЗ	Изготовление украшения для новогоднего карнавала. Отработка приемов работы с бумагой для осуществления своего замысла	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделять и соотносить деятельность по	Планировать и осуществлять работу; контролировать и корректировать выполнение работы	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения)
1 6	23.12	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	ОЗ	Изготовление украшения для новогоднего карнавала. Отработка приемов работы с бумагой для осуществления своего	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги, выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности

**3 четверть (8 часов)**

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)**

1 7	<b>30.12</b>	1	Постройки в нашей жизни	ОНЗ	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Обсуждение построек, сделанных человеком. Многообразие	Сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности; изображать прилужные	Ставить цель, составлять и обсуждать план своей деятельности, распределять роли; слушать собеседника, излагать своё	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за
1 8	<b>20.01</b>	1	Дома бывают разными	ОНЗ	Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением. Составные части дома (стены, крыша, фундамент, двери)	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением; анализировать, из каких основных частей состоит дома; конструировать изображение дома с	Находить элементарные причинно-следственные связи; планировать, контролировать и	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование
1 9	<b>27.01</b>	1	Домики, которые построила природа	ОНЗ	Наблюдение за природными постройками и конструкциями. Многообразие природных Построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т.п.), их формы и конструкции	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.); анализировать их форму, конструкцию, пропорции; изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п.	Планировать и осуществлять работу. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения
2 0	<b>03.02</b>	1	Дом снаружи и внутри	ОНЗ	Наблюдение за соотношением форм и их пропорций, за соотношением и взаимосвязью внешнего вида и внутренней	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.),	Планировать и осуществлять работу; владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и личную

2 1	<b>17.0 2</b>	1	Строим город	ОНЗ	Конструирование игрового города. Знакомство с понятиями «архитектура», «архитектор».	Владеть первичными навыками конструирования из бумаги; конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома,	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование
2 2	<b>24.0 2</b>	1	Строим город	33	Конструирование игрового города. Знакомство с понятиями «архитектура», «архитектор».	Владеть первичными навыками конструирования из бумаги; конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений
2 3	<b>03.0 3</b>	1	Все имеет свое строение	ОНЗ	Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен. Любое изображение - взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	Анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции; составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации; понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека

2 4	<b>10.0 3</b>	1	Строим вещи	ОНЗ	Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам,	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
2 5	<b>17.0 3</b>	1	Строим вещи	33	Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий	Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на Земле, использовании	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
<b>4 четверть (8 часов)</b>								
2 6	<b>31.0 3</b>	1	Город, в котором мы живем.)	Экскурсия	Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу; учиться воспринимать и описывать архитектурные	Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план; слушать собеседника,	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения,

2 7	<b>07.0 4</b>	1	Город, в котором мы живем.	ОЗ	Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию).	Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских(сельских) улиц; овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя; участвовать в обсуждениях итогов совместной практической деятельности	Владеть «базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)</b>								
2 8	<b>14.0 4</b>	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	ОНЗ	Восприятие произведений искусства. Обсуждение и анализ произведений художников и работ одноклассников	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); определять задачи,	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою	Принятие и освоивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности
2 9	<b>21.0 4</b>	1	«Сказочная страна». Создание панно	ОНЗ	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса. <del>Выразительность</del>	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя; <del>создавать коллективное</del>	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по <del>родовидовым</del>	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в <del>результате</del>
3 0	<b>28.0 4</b>	1	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	ОНЗ	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, бабочек и т.д.). Конструирование <del>из бумаги объектов</del>	Наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, <del>сказочных персонажей на</del>	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <del>различать объекты</del>	Принятие и освоивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

3 1	<b>05.0 5</b>	1	Урок любования. Умение видеть	Экскурсия	Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел; сотрудничать с товарищами в процессе совместной	Самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их, анализировать образец, определять недостающие	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. Формирование эстетических
3 2	<b>12.0 5</b>	1	Здравствуй, лето! (Обобщение темы)	ОЗ	Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы	Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; характеризовать свои впечатления от рассматривания	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
3 3	<b>19.0 5</b>	1	Выставка работ	ЗЗ	Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки	Анализировать собственные работы и работы одноклассников	Слушать собеседника, строить речевое высказывание, аргументировать	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях