



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

### Рабочая программа

по учебному курсу

литературное чтение

для учащихся 4 класса

на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Назарова Валентина Владимировна,

учитель начальных классов

г. Пермь

2018 г

**Пояснительная записка.**

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть)

свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков

своих и окружающих людей;

– *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### *Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;

- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести. Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

**Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

**Календарно-тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение» в 4 классе в рамках учебно-методического комплекта «Школа 2100».**

Дата	№ п/п	Тема урока	Тип урока  Кол-во часов	Планируемые  результаты  (предметные)	Планируемые результаты. Характеристика личности.			
					Личностные  ууд	Коммуникативные  ууд	Познавательные  ууд	Регулятивные  ууд
I четверть-(27 часов)								
	1	Введение в курс литературного чтения.  Понятие о прологе. Пролог.  знакомство с учебником.	Комбинированный  ( 1 час)	<b>Знать</b> основное содержание изученных произведений, их авторов.	Формирование чувства прекрасного  и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	Умение слушать и вступать в диалог.  Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Анализ и оценка содержания разворота учебника.  Понимание и распознавание условных обозначений.  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Свободная ориентация и	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.

							восприятие текстов художественного стиля.	
<p align="center"><b>Раздел 1 Произведения современной детской литературы разных жанров</b></p>								
	2	Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера».  Знакомство с героями путешествий.	Комбинированный  (1 час)	<p><b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p><b>Уметь :</b></p> <p>-определять тему и основную мысль произведения;</p> <p>-пересказывать текст;</p> <p>-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p> <p>-читать осознанно текст художественного произведения «про себя».</p>	<p>Формирование познавательных мотивов –интереса к новому.</p> <p>Формирование основ гражданской идентичности личности.</p>	Ориентация на позицию других людей, уважение иной точки зрения, отличной от собственной.	<p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.</p> <p>Анализ объектов с целью выделения признаков.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p> <p>Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению</p>
	3	Фантастическая повесть Е.Велтистова «Приключения Электроника»	Комбинированный  (1 час)					
	4	Е.Велтистов «Приключения Электроника»  Сходство и различие сказочной и фантастической повести.	Комбинированный  (1 час)		<p>Формирование основ гражданской идентичности личности.</p> <p>Сформированность познавательных мотивов-интереса</p>	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	<p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.</p>	<p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p> <p>нахождения отклонений и отличий от эталона.</p>

					к новому		Анализ объектов  с целью выделения признаков.	
	5	Ю.Мориц  «Баллада о фокусах шоколада»	Комбинированный  (1 час)	<p><b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p><b>Уметь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять тему и основную мысль произведения;</li> <li>-пересказывать текст;</li> <li>-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>-читать осознанно текст художественного произведения «про себя».</li> </ul>	Сформированность познавательных мотивов-интереса к новому.	<p>Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.</p>	<p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p> <p>нахождения отклонений и отличий от эталона</p>



6	Обобщающий урок по разделу.  <b>Проверочная работа №1</b>	Урок контроля знаний  (1 час)		Сформированность учебных мотивов.	Умение слушать учителя.	Анализ объектов с целью выделения признаков, синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.
7	<b>Внеклассное чтение</b>  Книги о ребятах-сверстниках.	Комбинированный  (1 час)		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости	Умение слушать и вступать в диалог.  уважение иной точки зрения, отличной от собственной	Поиск и выделение необходимой информации.  Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.

## ***Раздел 2 . У истоков русской детской литературы***

8	<p>Зарождение литературы.</p> <p>Летопись.</p> <p>А.Пушкин</p> <p>«Борис Годунов»</p> <p>Н.Кончаловская</p> <p>«В монастырской келье узкой..»</p>	Комбинированный (1 час)	<p><b>Знать</b> названия ,основное содержание изученных произведений, их авторов.</p> <p><b>Уметь</b> : составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть.</p>	Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому.	Уважение иной точки зрения. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля. Выбор оснований и критериев для сравнения, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
9	«Повесть временных лет». Расселение славян.	Комбинированный (1 час)		Стремление к самоизменению-приобретению новых знаний.	Умение слушать собеседника. Уважение иной точки зрения. Умение обосновать собственное мнение.	Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля. Поиск и выделение необходимой информации.  Анализ объектов с	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.

							целью выделения признаков.	
	10	Славяне и их просветители.  Изобретение славянской азбуки.	Комбинированный  (1 час)		Сформированность учебных мотивов. Стремление к самоизменению-приобретению новых знаний.	Умение слушать собеседника. Умение обосновать собственное мнение.	Анализ объектов с целью выделения признаков.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
	11	«Похвала книгам Ярослава Мудрого»	Комбинированный  (1 час)		Сформированность познавательных мотивов. Интерес к способу решения .	Умение слушать собеседника. Уважение иной точки зрения. Умение обосновать собственное мнение.	Поиск и выделение необходимой информации. Выбор оснований для классификации.	Внесение необходимых дополнений и корректив в способ действия при расхождении эталона и его продукта.

12	«Поучение» Владимира Мономаха.  Что читали наши предки  в 15-16 веках.  Поучение и светский рассказ.	Комбинированный  (1 час)		Выделение морального содержания ситуации.  Оценка действий с точки зрения соблюдения моральной нормы	Уважение иной точки зрения. Умение обосновать собственное мнение. Умение аргументировать свое предложение.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Поиск и выделение необходимой информации.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
13	<u>Путешествие</u> 17век.Чудов монастырь.Справщик Савватий- первый детский поэт. Стихи Савватия.	Комбинированный  (1 час)	<b>Знать</b> названия ,основное содержание изученных произведений, их авторов. <b>Уметь</b> : составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть, отличать древнерусские стихи от современных	Выделение морального содержания ситуации. Стремление к самостоятельному приобретению новых знаний.	Умение аргументировать свое предложение.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Построение логической цепи рассуждений. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Выделение и осознание учащимися того,что уже усвоено и что подлежит усвоению.

	14	<u>Путешествие2</u>  18 век. Сон незнакомой мальчика.	Комбинированный  (1 час)	<b>Знать</b> темы и героев путешествия.  <b>Уметь</b> составлять план ,участвовать в обсуждении итогов домашнего чтения	Сформированность познавательных мотивов. Интерес к способу решения	Умение слушать собеседника. Уважение иной точки зрения. Умение обосновать собственное мнение.	Поиск и выделение необходимой информации. Выбор оснований для классификации	Внесение необходимых дополнений и корректив в способ действия при расхождении эталона и его продукта.
	15	Обобщение по разделу  «У истоков русской детской литературы»  <b>Проверочная работа №2</b>	Комбинированный  (1 час)	<b>Уметь :</b>  -выполнять творческие задания;  -определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов,  Составлять историю книги	Сформированность познавательных мотивов. Интерес к способу решения. Развитие доброжелательности ,  готовность оказать помощь тому, кто в ней нуждается	Умение слушать собеседника.  Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.  Уважение иной точки зрения.	Поиск и выделение необходимой информации.  Структурирование знаний.  Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению
	16	<i>Внеклассное Чтение.</i>	Комбинированный	<b>Знать</b> названия ,основное содержание изученных	Формирование основ гражданской	Умение слушать собеседника.  Уважение иной точки	Структурирование знаний.	Контроль в форме сличения способа действия и его

		Книги о книгах.	(1 час)	произведений, их авторов.  <b>Уметь</b> : составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть,	идентичности личности.  Сформированность познавательных мотивов-интереса к новому	зрения.  Умение договариваться , находить общее решение.	Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.  Синтез , восполнение недостающих компонентов.	результата с заданным эталоном с целью нахождения отклонений и отличий от эталона.
	17	С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	Комбинированный  (1 час)		Сформированность познавательных мотивов-интереса к новому.	Уважение иной точки зрения.  Умение договариваться , находить общее решение.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.  Построение логической цепи рассуждений.	Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата  (с опорой на план действий).
	18	А.Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова».	Комбинированный  (1час)	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  <b>Уметь</b> : составлять небольшое	Сформированность познавательных мотивов-интереса к новому.	Умение слушать собеседника.  Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Поиск и выделение необходимой информации.  Анализ объектов с	Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.

		<p>Предупреждение</p> <p>«История моих предков и первейших лет моей жизни".</p>		<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть,</p>		<p>Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>	<p>целью выделения признаков.</p> <p>Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.</p>	
19	<p>Статья Н.И Новикова</p> <p>из журнала</p> <p>«Детское чтение для сердца и разума»</p>	<p>Комбинированный</p> <p>(1час)</p>	<p><b>Знать :</b></p> <p>-о Н.И Новикове как издателя, писателя, ученом;</p> <p>-отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов</p> <p><b>Уметь :</b></p> <p>-сравнивать построение нравоучительных статей;</p> <p>-соотносить текст с пословицами</p>	<p>Формирование основ гражданской идентичности личности.</p> <p>Сформированность познавательных мотивов-интереса к новому.</p>	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p>Учет разных мнений и умение обосновать собственное.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p> <p>Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.</p>	

							форме.  Свободная ориентация в текстах художественного стиля.	
20	<p>Детские стихи</p> <p>А. Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе</p> <p>А. Шишкова</p> <p>«Можно исправиться , когда твердо того захочешь».</p>	Комбинированный  (1 час)	<p><b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.</p> <p><b>Уметь</b> : составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть,</p>	Сформированность познавательных мотивов-интереса к новому.  Выделение морального содержания ситуации. Стремление к самоизменению-приобретению новых знаний.	Эмоциональное позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника.  Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	Осознанное построение речевого высказывания в письменной форме. Выбор оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
21	<p><b>Обобщающий урок</b></p> <p>Зарождение , становление и развитие детской литературы</p> <p>11-18 веков.</p> <p><b>Проверочная работа №3</b></p> <p><b>(20 мин)</b></p>	Комбинированный  (1 час)		Формирование основ гражданской идентичности личности.  Сформированность познавательных мотивов-интереса к новому.	Умение слушать собеседника.  Учет разных мнений и умение обосновать собственное.  Эмоциональное позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Свободная ориентация в текстах художественного стиля.  Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от	<p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p> <p>нахождения отклонений и отличий от эталона.</p>	



							<p>конкретных условий.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений.</p>	
	22	<p><i>Внеклассное чтение</i></p> <p>Писатели о себе (автобиографические книги)</p>	<p>Комбинированный (1 час)</p>	<p><b>Знать</b> автобиографическую литературу (автобиографические книги писателей о себе)</p> <p><b>Уметь</b> определять место книги в детстве писателей, ее роль в становлении личности.</p>	<p>Сформированность познавательных мотивов-интереса к новому.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания (на примере текста).</p> <p>Развитие доброжелательности и доверия к людям.</p>	<p>Осознанное построение речевого высказывания в письменной форме.</p> <p>Выдвижение гипотез и их обоснование.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p>
	23	<p><i>Развитие речи</i></p> <p><b>Сочинение по теме</b> «Мое путешествие в историю детской литературы».</p>	<p>Комбинированный (1 час)</p>	<p><b>Уметь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать смысловые слова, тему;</li> <li>-анализировать тему и содержание сочинения.</li> </ul>	<p>Сформированность познавательных мотивов-интереса к новому.</p>	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Учет разных мнений и умение обосновать собственное.</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в письменной</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p>

							форме.	
--	--	--	--	--	--	--	--------	--

### Раздел 3. Детская литература 19 века

24	<u>Путешествие 3</u> Москва начала 19в. И.С Крылов «Слон и Моська»	Комбинированный (1час)	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  <b>Уметь</b> :читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;определять тему и главную мысль произведения;  пересказывать текст,  делить текст на смысловые части, составлять его простой план;читать стихотворные произведения наизусть;различать жанры художественной	Сформированность учебных мотивов.  Выделение морального содержания ситуации.	Ориентация на позицию других людей , отличную от собственной.  Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач .  Подведение под понятие,  выводение следствий.  Построение речевого высказывания в устной форме.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
25	И.А Крылов «Квартет».  Характерные особенности жанра басни.	Комбинированный (1час)		Сформированность учебных мотивов.  Выделение	Учет разных мнений и умение обосновать собственное.  Ориентация на позицию других людей , отличную от	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным

				литературы.	морального содержания ситуации.	собственной.	Выбор оснований и критериев для сравнения.	эталон с целью нахождения отклонений и отличий от эталона.
	26	<u>Путешествие 4</u> 1828 г. Первая русская литературная сказка А.Погодельский «Черная курица»	Комбинированный (1 час)		Сформированность учебных мотивов. Выделение морального содержания ситуации.	Умение слушать собеседника. Ориентация на партнера по общению. Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	Структурирование знаний. Определение основной и второстепенной информации. Поиск и выделение необходимой информации.	Коррекция- внесение необходимых дополнений и изменений. Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.
	27	<u>Путешествие 5</u> Поэтическое состязание А.С Пушкина и В.А	Комбинированный (1 час)	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений. <b>Уметь</b>	Сформированность учебных	Умение слушать собеседника. Умение	Осознанное и произвольное построения	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Оценка- выделение и

		Жуковского.  Сказки и сказочники.  Исторические рассказы  А. Ишимовой.		читать осознанно текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль	мотивов.  Формирование чувства прекрасного  и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	договариваться, находить общее решение.	речевого высказывания в устной форме.	осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.
--	--	--	--	---	---	---	---------------------------------------	--

## II четверть -21 час

28-29	А.С Пушкин  «Сказка о царе Салтане»	Комбинированный (2 часа)	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль	Формирование чувства прекрасного  и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	Умение слушать собеседника.  Умение договариваться, находить общее решение.  Умение аргументировать свое предложение,	Структурирование знаний.  Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью нахождения отклонений и отличий от эталона.
-------	---	--------------------------	---	---	---	---	---

				произведения;  пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, читать стихотворные произведения наизусть, различать жанры художественной литературы		убеждать, уступать.	Установлен и причинно- следствен ных связей.	
	30	Внеклассное чтение  А.С Пушкин  «Сказка о попе и его работнике Балде»	Комбинированн ый (1 час)		Интерес к способу решения  и к общему способу действия.	Умение слушать собеседника.  Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Структуриро вание знаний.  Свободная ориентация и восприятие текста художестве нного стиля.  Осознанное и произвольн ое построения речевого высказыван ия в устной форме.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.

	31	В.А Жуковский «Спящая царевна».	Комбинированный (1 час)	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям.  Сформированность познавательных мотивов-интереса к новому.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Умение договариваться , находить общее решение .	Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из текста. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью нахождения отклонений и отличий от эталона.

32	Литературные сказки. Поэтическое состязание А.С Пушкина и В.А. Жуковского (обобщение)	Урок развития связной речи  (1 час)	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя»,определять тему и главную мысль произведения;пересказывать текст,делить текст на смысловые части, составлять его простой план,читать стихотворные произведения наизусть,различать жанры художественной литературы	Сформированность познавательных мотивов-интереса к новому.	Умение слушать собеседника.  Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.  Умение договариваться , находить общее решение .	Анализ объектов с целью выделения признаков.  Выбор оснований и критериев для сравнения.  Подведение под понятие,  выведение следствий.	Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата  (с опорой на план действий).
33	В.Даль «Война грибов с ягодами»			Развитие доброжелательности, доверия и внимательности	Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	Поиск и выделение необходимости	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию

					к людям.	Умение договариваться , находить общее решение .	<p>информаци и.</p> <p>Анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Выбор вида чтения в зависимости от цели.</p>	
--	--	--	--	--	----------	--	---	--



34	<p><i>Развитие речи</i></p> <p><b>Сочинение-обработка</b> народной сказки</p> <p>(подражание В.Далю)</p>	<p>Урок</p> <p>развития связной речи</p> <p>(1 час)</p>	<p><b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.</p> <p><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>пересказывать текст,</p> <p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план, читать стихотворные произведения наизусть,</p> <p>различать жанры художественной литературы</p> <p><b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.<b>Уметь</b> читать осознанно текст</p>	<p>Сформированность</p> <p>учебных</p> <p>мотивов.</p>	<p>Умение слушать учителя.</p>	<p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>
----	--	---	---	--	--------------------------------	--	---

				<p>художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст,</p> <p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план,</p> <p>читать стихотворные произведения наизусть,</p> <p>различать жанры художественной литературы</p>				
	35	<p>А. Ишимова</p> <p>«Славяне»</p> <p>(из истории России в рассказах для детей)</p>	Комбинированный (1 час)		<p>Формирование основ гражданской идентичности личности.</p> <p>Сформированность познавательных мотивов.</p>	<p>Учет разных мнений и умение обосновать собственное.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>	<p>Выдвижение гипотез. Построение логической цепи рассуждений.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p>

	36	<p>Обобщение по разделу 3 «19в. Путешествие продолжается»</p> <p><b>Проверочная работа №4</b></p> <p>(20 мин.)</p>	Комбинированный (1 час)		<p>Сформированность учебных мотивов.</p>	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Умение аргументировать свое предложение.</p>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Коррекция- внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.</p>
--	----	--	-------------------------	--	--	--	---	--

	37	<p><i>Внеклассное чтение</i></p> <p>«Вчера и сегодня»</p> <p>(литературные сказки 19 в.)</p>	Комбинированный (1 час)		<p>Интерес к способу решения и к общему способу действия.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия, внимательности к людям.</p>	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.</p>	<p>Структурирование знаний.</p> <p>Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.</p> <p>Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p> <p>Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.</p>
	38	<p><b><u>Путешествие 6</u></b></p> <p>Мир природы приходит на страницы книг</p> <p>С.Аксакова</p> <p>«Детские годы</p>	Комбинированный (1 час)		<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и</p>	<p>Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.</p> <p>Умение слушать собеседника.</p>	<p>Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.</p>	<p>Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.</p>

		Багрова-внука»			отечественной художественной культурой.		Выдвижение гипотез и их обоснование.	
39	Поэты 19 века о природе. Стихи  А.Толстого,  А. Плещеева	Комбинированный (1 час)	<p><b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.</p> <p><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>пересказывать текст,</p> <p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план,</p>	<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.</p> <p>Умение слушать собеседника.</p>	<p>Выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p>Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.</p> <p>Выдвижение гипотез и их обоснование.</p>	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
40	Н.Некрасов  «Дед Мазай и зайцы»	Комбинированный (1 час)	<p>читать стихотворные произведения наизусть,</p> <p>различать жанры художественной литературы</p>	<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.</p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от цели.</p> <p>Выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Свободная ориентация и</p>	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	

							восприятие текста художестве нного стиля.	
41	<b><u>Путешествие 7.</u></b>  Школа Л.Н.Толстого в Ясной поляне.  Учебные книги.	Комбинированн ый (1 час)		Интерес к способу решения и общему способу действия.	Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Поиск и выделение необходимо й информаци и. Выдвижени е гипотез и их обосновани е. Свободная ориентация и восприятие текста художестве нного стиля.  Построение логической цепи рассуждени й.	Коррекция- внесение необходимых дополнений и изменений.	
42	Л.Н Толстой  «Два брата»,  «Какая бывает роса на траве»	Комбинированн ый (1 час)						
43	<b><i>Проверка техники чтения</i></b>	Урок контроля и коррекции  (1час)		Сформированнос ть  учебных	Умение слушать собеседника,  учителя.	Доказательс тво.  Выдвижени е гипотез и	Осознание качества и уровня усвоения.	

					МОТИВОВ.		их обосновани е.	
	44	К.Д. Ушинский «Столица и губернский город»	Комбинированный (1 час)		Сформированность познавательных мотивов. Интерес к способу решения и общему способу действия.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Формулирование проблемы. Выдвижение гипотез и их обоснование. Выбор оснований и критериев для сравнения.  Извлечение необходимой информации из текста.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.

	45	К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога»	Комбинированный (1 час)	<p><b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст,</p> <p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план,</p> <p>читать стихотворные произведения наизусть,</p> <p>различать жанры художественной литературы</p>	<p>Сформированность учебных мотивов.</p> <p>Формирование основ гражданской идентичности личности.</p>	<p>Умение слушать собеседника. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.</p>	<p>Выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Анализ объектов с целью выделения признаков.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p>
--	----	---	-------------------------	---	---	---	--	---



	46	К.Д Ушинский «Наше Отечество»	Комбинированный (1 час)		Формирование основ гражданской идентичности личности.	Умение слушать собеседника Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения.  Подведение под понятие. Выдвижение гипотез и их обоснование.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
	47	А.И Куприн «Слон»	Комбинированный (1 час)		Интерес к способу решения и общему способу действия.	Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать. Умение слушать собеседника.	Определение основной и второстепенной информации. Выдвижение гипотез и их обоснование. Установление причинно-следственных связей.	Коррекция- внесение необходимых дополнений и изменений.
	48	Обобщение <b>Проверочная работа №5</b> (Детская	Урок контроля (1 час)	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов	Сформированность учебных мотивов.	Умение слушать собеседника.  Умение аргументировать свое предложение.	Выбор наиболее эффективных способов решения	Коррекция- внесение необходимых дополнений и изменений.

		литература 19 в.)					задач.  Рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельнос ти.	Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.
III четверть -30 часов								
49	Внеклассное  Чтение  Произведения А.П Чехова для детей	Комбинир ованный (1 час)	<b>Уметь :</b>  -выразить собственное отношение к прочитанным произведениям  А.П. Чехова;  -охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений;  -выразительно читать(переск-ть)	Интерес к способу решения  и к общему способу действия.  Развитие доброжелательност и , доверия , внимательности к людям.	Умение слушать собеседника.  Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Структурирован ие знаний.  Свободная ориентация и восприятие текста художественног о стиля.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.	
50	<b><u>Путешествие 8</u></b>  (В..библиотеку)  Загадки Лидии	Комбинир ованный (1 час)	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений,  <b>Уметь</b> осознанно читать	Развитие доброжелательност и , доверия , внимательности к людям, оказанию помощи тем, кто в	Умение слушать собеседника.  Способность сохранять доброжелательное	Выдвижение гипотез и их обоснование. Установление причинно- следственных	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	

		Чарской		<p>текст художественного произведения «про себя»,</p> <p>определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>пересказывать текст;</p> <p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p>	<p>ней нуждается.</p>	<p>отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>	<p>связей.</p> <p>Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.</p>	
51	Л. Чарская	«Записки маленькой гимназистки»  (глава 8)	Комбинированный (1 час)	<p>использовать статьи литературных критиков,</p> <p>участвовать в обсуждении текстов,</p> <p>объяснить смысл названия путешествия,</p> <p>рассказывать о полюбившихся детских журналах</p>	<p>Развитие доброжелательности и , доверия , внимательности к людям, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.</p>	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>	<p>Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.</p> <p>Выбор наиболее эффективных способов решения задания.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p>
52	Л. Чарская	«Записки маленькой гимназистки»  (главы 10-11).  Обобщение.	Комбинированный (1 час)		<p>Развитие доброжелательности и , доверия , внимательности к людям, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.</p>	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>	<p>Выбор оснований и критериев для сравнения,</p> <p>подведение под понятие, выведение следствий.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p>
53	<u>Путешествие 9.</u>		Комбинированный		<p>Сформированность познавательных</p>	<p>Умение аргументировать свое предложение,</p>	<p>Выдвижение гипотез и их обоснование.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к</p>

		Петроград 1923г.	(1 час)		мотивов.	убеждать, уступать.	Установление причинно-следственных связей. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.	волевому усилию.
	54	К. Чуковский «Серебряный герб» (глава 1)  Телефон	Комбинированный (1 час)		Развитие доброжелательности, доверия, внимательности к людям, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Анализ объекта с целью выделения признаков.  Синтез-составление целого из частей, самостоятельно достраивание недостающих компонентов. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
	55	«Обериуты»	Комбинированный		Интерес к способу решения	Умение слушать собеседника.	Выбор вида чтения в	Волевая саморегуляция как

		Д.Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»	(1 час)		и к общему способу действия.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	зависимости от цели.  Выдвижение гипотез и их обоснование. Свободная ориентация и восприятие текста художественног о стиля.	способность к волевому усилию.
	56	Ю.Владимиров «Чудаки» (резерв)	Комбинир ованный (1 час)		Сформированность учебных мотивов.	Умение слушать собеседника.  Ориентация на партнера по общению.  Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	Определение основной и второстепенно й информации.  Поиск и выделение необходимой информации.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
	57	<i>Внеклассное чтение</i>  Современные	Комбинир ованный (1 час)		Интерес к способу решения  и к общему способу	Умение слушать собеседника.  Умение аргументировать	Структурирован ие знаний.  Свободная ориентация и	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.

		детские журналы			действия.	свое предложение, убеждать, уступать.	восприятие текста художественного о стиля.	Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.
	58	<b>Путешествие 10</b> «Вокруг Маршака»	Комбинированный (1 час)		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение слушать собеседника.  Ориентация на партнера по общению.  Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	Выдвижение гипотез и их обоснование.  Поиск и выделение необходимой информации.	Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.
	59	Е. Шварц «Два брата»	Комбинированный (1 час)	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений,  <b>Уметь</b> осознанно читать текст художественного произведения «про себя»,  определять тему и главную мысль произведения;  пересказывать текст;	Развитие доброжелательности и, доверия, внимательности к людям, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.	Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	Свободная ориентация и восприятие текста художественного о стиля. Выбор оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.

60	Е. Шварц «Два брата»	Комбинированный (1 час)	<p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p> <p>анализировать сказки,</p> <p>составлять цитатный план, сравнивать сказки со схожим сюжетом,</p> <p>выразительно читать фрагменты сказок</p>	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Ориентация на партнера по общению.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Применение методов информационного поиска.</p> <p>Выбор вида чтения в зависимости от цели.</p>	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
61	Б.Галанов «Книжка про книжки»  (отрывок)	Комбинированный (1 час)		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Поиск и выделение необходимой информации.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
62	А.Н. Толстой «Фофка»,  «Кот-сметанный рот»	Комбинированный (1 час)		Интерес к способу решения  и к общему способу действия.	Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	<p>Выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Анализ объекта с целью выделения признаков.</p> <p>Составление целого из частей.</p>	Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.

63	М. Пришвин «Изобретатель»	Комбинированный (1 час)	<p><b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений,</p> <p><b>Уметь</b> осознанно читать текст художественного произведения «про себя»,  определять тему и главную мысль произведения;  пересказывать текст;</p>	<p>Интерес к способу решения  и к общему способу действия.</p>	<p>Учет разных мнений и умение обосновать собственное. Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок.</p>	<p>Систематизация знаний. Выдвижение гипотез и их обоснование.  Установление причинно-следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p>
64	С.Я Маршак «Сила жизни»	Комбинированный (1 час)	<p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p> <p>выполнять творческую работу:</p> <p>понаблюдать,  иллюстрировать;</p> <p>выявлять авторское отношение к героям, сюжетам произведений.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного  и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок.</p>	<p>Формулирование проблемы.  Свободная ориентация и восприятие текста публицистического стиля (критическая статья). Определение основной и второстепенной информации.</p>	<p>Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.</p>
65	Р.Киплинг «На далекой Амазонке».  (резерв)	Комбинированный (1 час)		<p>Сформированность учебных мотивов.</p>	<p>Умение слушать собеседника.  Ориентация на партнера по общению.  Учет разных мнений</p>	<p>Определение основной и второстепенной информации.  Поиск и выделение</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p>



						и умение обосновать собственное.	необходимой информации.	
	66	Р.Бернс  «В горах мое сердце».  (резерв)	Комбинированный (1 час)	<p><b>Знать</b></p> <p>названия, основное содержание изученных литературных произведений,</p> <p><b>Уметь</b> осознанно читать текст художественного произведения «про себя»,</p> <p>определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>пересказывать текст;</p> <p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p>	Сформированность учебных мотивов.	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Ориентация на партнера по общению.</p> <p>Учет разных мнений и умение обосновать собственное.</p>	<p>Определение основной и второстепенной информации.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации.</p>	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
	67	С.Я Маршак  Критик, поэт, переводчик.  (резерв)	Комбинированный (1 час)	<p>выполнять творческую работу:</p> <p>понаблюдать,</p> <p>иллюстрировать;</p> <p>выявлять авторское</p>	Сформированность учебных мотивов.	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Ориентация на партнера по общению.</p> <p>Учет разных мнений</p>	<p>Определение основной и второстепенной информации.</p> <p>Поиск и выделение</p>	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.

				отношение к героям, сюжетам произведений.		и умение обосновать собственное.	необходимой информации.		
	68	Обобщение. <b>Проверочная работа №6</b> по разделу «Детская литература 20 века» (Путешествия 8-10)	Урок обобщения и проверки знаний (1час)		Интерес к способу решения  и к общему способу действия.	Умение слушать собеседника.  Умение аргументировать свое предложение.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  Рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности.	Коррекция- внесение необходимых дополнений и изменений.  Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.	
	69	<i>Внеклассное чтение</i>  Творцы книг  (рассказы о писателях, художниках, иллюстраторах)	Комбинированный (1час)	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений,  <b>Уметь</b> осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения;	Интерес к способу решения  и к общему способу действия.	Умение слушать собеседника.  Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Структурирование знаний.  Свободная ориентация и восприятие текста художественного о стиля.  Осознанное и произвольное	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.	

				<p>пересказывать текст;</p> <p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p> <p>давать определение понятиям «гротеск», «антитеза», «цвет», «ирония», «пейзаж»;</p>			<p>построения речевого высказывания в устной форме.</p>		
	70	<b>Библиотечный урок</b>	<p>Урок – сообщение (1 час)</p>	<p>характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение.</p>	<p>Интерес к способу решения и к общему способу действия.</p>	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.</p>	<p>Структурирование знаний.</p> <p>Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.</p>	<p>Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.</p>	
	71	<p><b><u>Путешествие 11.</u></b></p> <p>Литературный утренник в Сокольниках в 1928г.</p> <p>В. Маяковский</p> <p>«Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий»</p>	<p>Комбинированный (1 час)</p>	<p><b>Уметь</b> осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>пересказывать текст;</p> <p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p>	<p>Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.</p>	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.</p>	<p>Выдвижение гипотез и их обоснование. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля. Определение основной и второстепенной информации.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p>	

	72	А. Барто «Снегирь» (резерв)	Комбинированный (1час)		Формирование чувства прекрасного  и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Умение слушать собеседника.  Ориентация на партнера по общению.  Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	Определение основной и второстепенной информации.  Поиск и выделение необходимой информации.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
	73	Ю.Олеша «Кукла с хорошим аппетитом»	Комбинированный (1 час)		Интерес к способу решения  и к общему способу действия.	Умение слушать собеседника.  Ориентация на партнера по общению.  Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	Построение логической цепи рассуждений. Определение основной и второстепенной информации.  Поиск и выделение необходимой информации.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
	74	Ю. Олеша «Три Толстяка».	Комбинированный		Формирование установки на здоровый и безопасный образ	Умение слушать собеседника.  Ориентация на	Выдвижение гипотез и их обоснование. Свободная	Волевая саморегуляция как способность к	

		«Кукла с хорошим аппетитом».	(1 час)		жизни. Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.	партнера по общению.  Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	ориентация и восприятие текста художественного стиля. Определение основной и второстепенной информации.	волевому усилию.
	75	Ю.Олеша  «Кукла с хорошим аппетитом»	Комбинированный (1час)		Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.	Умение слушать собеседника.  Ориентация на партнера по общению.  Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	Выдвижение гипотез и их обоснование. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля. Определение основной и второстепенной информации.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
	76	Б.Галанов  «Как найти город Трех Толстяков?»  Работа с текстом	Комбинированный (1час)	<b>Уметь</b> выделять ключевые фразы,мысли при чтении,комментировать прочитанное	Сформированность учебных мотивов.	Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Свободная ориентация и восприятие текста научного стиля.  Установление причинно-	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что

							следственных связей.	подлежит усвоению.
Раздел 4. Детская литература 30-50 –х годов								
77	<u>Путешествие 12</u>  «Дорогие мои мальчишки»  Р. Фраерман  «Гайдар и дети»	Комбинированный (1час)	<b>Знать</b> юмористические и сатирические произведения детской литературы.  <b>Иметь</b> целостное представление о книге.  <b>Уметь:</b>  Относить прочитанное к определенному виду и жанру;  выразительно читать по ролям, инсценировать;  пересказывать с добавлением диалога;  характеризовать героев;  участвовать в обобщающей беседе по вопросам.	Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.	Умение слушать собеседника.  Ориентация на партнера по общению.  Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	Определение основной и второстепенной информации.  Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.  Установление причинно-следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	
78	А.Гайдар  «Тимур и его команда»	Комбинированный (1 час)	<b>Иметь</b> целостное представление о книге.	Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в	Умение слушать собеседника.  Ориентация на партнера по общению.  Учет разных мнений и умение обосновать	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Выдвижение гипотез и их	Способность к волевому усилию.	

					ней нуждается.	собственное.	обоснование.  Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.			
IV четверть -24 часа										
	79	А.Гайдар «Тимур и его команда»	Комбинированный (1 час)	<b>Знать</b> юмористические и сатирические произведения детской литературы.  <b>Иметь</b> целостное представление о книге.  <b>Уметь:</b>  Относить прочитанное к определенному виду и жанру;  выразительно читать по ролям, инсценировать;	Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации.  Свободная ориентация и восприятие текстов художественного жанра.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию		
	80	А.Гайдар «Тимур и его команда»	Комбинированный (1 час)	пересказывать с добавлением диалога;  характеризовать героев;  участвовать в обобщающей беседе по вопросам.	Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.	Умение аргументировать свое предложение.  Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности	Поиск и выделение необходимой информации.Выбор вида чтения в зависимости от цели.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию		

						оценок.			
	81	<b>Путешествие 13</b>  Смешные книжки.  Н.Носов «Федина задача»	Комбинированный  (1 час)		Развитие доброжелательности, готовности к сотрудничеству и дружбе.  Сформированность учебных мотивов.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок.	Формулирование проблемы.  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию .	
	82	В.Драгунский «Что любит Мишка?»	Комбинированный  (1 час)	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений,  <b>Уметь</b> осознанно читать текст художественного произведения «про себя»,  определять тему и главную мысль произведения;  пересказывать текст;  делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Сформированность учебных мотивов.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,  уважение иной точки зрения.	Установление причинно-следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений. Выбор вида чтения в зависимости от цели.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий.	
	83	<i>Внеклассное чтение</i>  <i>Юмористические рассказы В.Драгунского, Ю.Сотника</i>	Комбинированный  (1 час)		Интерес к способу решения  и к общему способу действия.	Умение слушать собеседника.  Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Структурирование знаний.  Свободная ориентация и восприятие текста художественно	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что	



84	<i>Внеклассное чтение</i> <i>Юмористические рассказы</i> <i>Н.Носова</i>	Комбинированный (1 час)	
85	Стихи А.Барто. Сатира или юмор?	Комбинированный (1 час)	

		<p>го стиля.</p> <p>Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.</p>	подлежит усвоению.	
Интерес к способу решения  и к общему способу действия.	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.</p>	<p>Структурирование знаний.</p> <p>Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.</p> <p>Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p> <p>Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.</p>	
Стремление выполнять социально-значимую деятельность, быть полезным обществ.	<p>Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.</p> <p>Умение слушать собеседника.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Построение логической цепи</p>	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий.	

							рассуждений.		
	86	<p><i>Внеклассное чтение.</i></p> <p><i>«Не про меня ли это?»</i></p> <p>Веселые произведения В.Голявкина, И. Пивоваровой</p>	<p>Комбинированный</p> <p>(1 час)</p>		<p>Интерес к способу решения</p> <p>и к общему способу действия.</p>	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.</p>	<p>Структурирование знаний.</p> <p>Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.</p> <p>Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p> <p>Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.</p>	
<b>Раздел 5. Детская литература 60-90 годов</b>									
	87	<p><b>Путешествие 14.</b></p> <p>«Книжкины именины» во дворце пионеров. Стихи Е.Благиной, Б.Заходера</p>	<p>Комбинированный</p> <p>(1 час)</p>	<p><b>Знать</b> произведения классиков детской поэзии</p>	<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение договариваться, находить общее решение.</p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от цели.</p> <p>Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p>	
	88	<p>Стихи И.Токмаковой и</p>	<p>Комбинированный</p>	<p><b>Знать</b> : отличие детской поэзии 2-й половины 20в.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного</p>	<p>Способность сохранять</p>	<p>Свободная ориентация и</p>	<p>Волевая саморегуляция как</p>	

		Г.Сапгира	(1 час)	от произведений для детей 20-х годов;  авторов и их произведения данного периода;  <b>Уметь</b> :читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);сравнивать и анализировать стихотворения разных авторов;определять авторские особенности;выполнять различные виды чтения(выразительное, самостоятельное, по ролям, инсценированное); импровизировать	и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	восприятие текстов художественного стиля Выбор вида чтения в зависимости от цели.  .	способность к волевому усилию.	
	89	Стихи Э.Мошковской И Э.Успенского	Комбинированный (1час)		Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.  Умение слушать собеседника.	Свободная ориентация и восприятие текстов художественного ст Выбор вида чтения в зависимости от цели.  иля.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
	90	Стихи С. Черного, В. Долиной	Комбинированный (1час)		Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.  Умение договариваться , находить общее решение.	Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля. Выбор вида чтения в зависимости от цели.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
	91	Миниатюры	Комбинированный		Формирование чувства прекрасного	Умение договариваться , находить общее	Свободная ориентация и восприятие	Волевая саморегуляция как способность к	

		Г.Цыферова (резервный )	(1час)		и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	решение.	текстов художественного стиля. Выбор вида чтения в зависимости от цели.	волевому усилию.	
	92	Стихи Н. Матвеевой	Комбинированный (1 час)		Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Умение договариваться , находить общее решение.	Выбор вида чтения в зависимости от цели.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
	93	<i>Внеклассное чтение</i>  Любимые стихи	Комбинированный (1 час)		Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Умение слушать собеседника.  Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Структурирование знаний.  Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.	

							форме.		
	94	Практикум «Учусь читать лирический текст  По стихотворению Н.Матвеевой	Комбинир ованный  (1 час)		Интерес к способу решения  и к общему способу действия.	Умение слушать учителя.	Свободная ориентация и восприятие текста художественно го стиля.  Установление причинно- следственных связей.  Выдвижение гипотез и их обоснование.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
	95	Обобщение. <b>Проверочная работа №7</b> по разделу  «Век 20 . Новые встречи со старыми друзьями»	Урок проверки,  оценки, коррекции  знаний, навыков и умений  (1 час)	<b>Знать</b> произведения классиков детской поэзии.  <b>Читать</b> стихотворные произведения наизусть	Интерес к способу решения  и к общему способу действия.	Умение слушать собеседника.  Умение аргументировать свое предложение.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  Рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности.	Коррекция- внесение необходимых дополнений и изменений.  Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.	
	96	С.Козлов «Снежный цветок»	Комбинир ованный	<b>Знать</b> особенности жанра драматургии	Сформированность учебных мотивов. Интерес к способу	Умение договариваться , находить общее	Выдвижение гипотез и их обоснование.	Волевая саморегуляция как способность к	

			(1 час)	(пьесы-сказки),идею пьесы.  <b>Уметь</b> анализировать характеры героев, инсценировать пьесу, читать по ролям,участвовать в обобщающей беседе	решения  и к общему способу действия.	решение.  Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Выбор вида чтения в зависимости от цели.	волевому усилию.	
	97	Библиотечный урок	Урок обобщения  (1 час)		Интерес к способу решения  и к общему способу действия.	Умение слушать собеседника.  Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Структурирование знаний.  Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.	Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.	
	98	<b>Путешествие 15</b>  Молодые детские писатели К. Драгунская  «Крайний случай», «Ерунда на постном масле».	Комбинированный  (1 час)	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов  <b>Уметь</b> читать выборочно , цитировать текст,замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение ,размышления автора.	Развитие эмпатии и сопереживания эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	
	99	Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета»	Комбинированный  (1 час)		Развитие доверия и внимательности к людям,  готовности к оказанию помощи тем, кто в ней	Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать. Понимание возможности разных оснований для	Доказательство .  Выдвижение гипотез и их обоснование. Свободная	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	

					нуждается.	оценки одного и того же предмета.	ориентация и восприятие текста художественного стиля.		
	100	<b>Проверка техники чтения за 2-е полугодие</b>	Урок контроля и коррекции (1 час)		Сформированность учебных мотивов.	Умение слушать собеседника, учителя.	Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование.	Осознание качества и уровня усвоения.	
	101	Обобщение по всему курсу.  <b>Проверочная работа №8</b> по теме «Интервью у детского писателя»	Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений (1 час)	<b>Уметь</b> выразить письменно свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы	Интерес к способу решения  и к общему способу действия.	Умение слушать собеседника.  Умение аргументировать свое предложение.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  Рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности.	Коррекция- внесение необходимых дополнений и изменений.  Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.	
	102	<i>Внеклассное чтение</i>  <i>О чем можно, о чем хочется мечтать</i>  <i>Эпилог.</i>	Комбинированный (1час)	<b>Уметь</b> самостоятельно читать эпилог, составлять «Письмо к авторам», группами представить темы «О чем хочется читать», выступать перед аудиторией с инсценировками, чтением	Сформированность познавательных мотивов-интереса к новому, интерес к способу решения и общему способу действия.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества,  умение слушать собеседника, учет разных мнений и умение обосновать	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении	Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана действий.  Волевая	

		<i>Письмо к читателям.</i>		отрывков из книг.		собственное,  умение договариваться, находить общее решение.	проблем творческого характера,  поиск и выделение необходимой информации,  осознанное и произвольное составление речевого высказывания в письменной форме,	саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии.	
--	--	----------------------------	--	-------------------	--	--	--	--	--