



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Рабочая программа

по учебному курсу

изобразительное искусство

для учащихся 4 класса

на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Назарова Валентина Владимировна,

учитель начальных классов

г. Пермь

2018 г

Пояснительная записка

Планируемые результаты.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
 - комментировать последовательность действий;
 - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
 - участвовать в коллективном обсуждении;
 - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
-
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
 - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
 - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
 - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- получают знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)
-

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

Содержание программы. 4 класс (34 ч)

- **Рисование с натуры (8 ч)**

- Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.
-
- **Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)**
- Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях
- дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.
- **Декоративная работа (8 ч)**
- Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием
- орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.
- **Лепка (2 ч)**
- Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.
- **Беседы (3 ч)**
- **Темы бесед:** «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Тематическое планирование.

№ п/п	Дата	Тема урока .	Тип урока	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)	
				Предметные результаты	Личностные и метапредметные результаты
1.		Тёплые и холодные цвета в живописи. Рисование с натуры «Дары осени»	ПП	Научиться различать основные и составные, холодные и тёплые тона; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварели.	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: -осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
2.		Орнамент из геометрических фигур Декоративная работа «Весёлые узоры»	ОНЗ	Научиться выполнять орнамент из геометрических фигур, простых по форме цветов.	Л.: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П.:
3.		«Осенний узор» Узор в полосе	ОНЗ	Научиться выполнять декоративные цепочки из растительного орнамента; работать гуашевыми красками	

					<p>-создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К.</p> <p>-осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
4.		Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени»	ОНЗ	Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства.	<p>Л.:</p> <p>- самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>Р.:</p> <p>- <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>- учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П.:</p> <p>- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>- добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К.</p> <p>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>
5.					
6.		Рисование с натуры	ОНЗ	Научиться анализировать	Л.:

		«Красота осенних деревьев»		специфические свойства акварели и гуаши; передавать в работе эмоции и эстетические чувства.	<p>- самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>Р.:</p> <p>- <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>- <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану</p> <p>П.:</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>К.:</p> <p>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p>
7.		Красота гжельских узоров Творческая работа «Волшебная тарелка»	ОНЗ	Научиться выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.	<p>Л.:</p> <p>- <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p>Р.:</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному с учителем плану;</p> <p>- учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i></p>
8.		Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в полосе»	ОНЗ	Научиться выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения коврика.	

				<p>эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
9.		Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	ОНЗ	<p>Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные. Ознакомиться с произведениями иллюстратора детских книг Е. Чарушина.</p>
10.				<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит

					<p>технология оценки учебных успехов).</p> <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
11.		Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»	ОНЗ	Научиться выделять элементы узора в изделии; правилам и технике выполнения жостовской росписи.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

					К.: - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
12.		Орнамент. Творческая работа. «Украшаем варежки узором из геометрических фигур»	ОНЗ	Научиться правилам и технике выполнения узоров из геометрических фигур.	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;: - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
13.		Полхов-майданские мастера. Русская матрёшка. Творческая работа «Праздничные краски русской матрёшки»	ОНЗ	Научиться выделять характерные особенности росписи полхово-майданских мастеров; рисовать кистью элементы узора русской матрёшки.	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р.: - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

					<p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует собственное мнение и позицию; - задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
14.		Рисование по представлению и по памяти деда Мороза и Снегурочки.	33		<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет организовывать своё рабочее место и работу. - принимает и сохраняет учебную задачу. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; <p>К.</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
15.					
16.		Ёлочные игрушки	33	<p>Научиться правилам рисования с натуры; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет;</p> <p>Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее

				использовать художественные материалы.	<p>подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П.:</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:</p> <p>- формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>- задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>
17.		Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками.	ОНЗ	Научиться рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл.	<p>Л.:</p> <p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.:</p> <p>- умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>- принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.:</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:</p> <p>- формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>- задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>

18.		Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня»	ОНЗ	Научиться правилам и технике выполнения росписи дымковской игрушки.	<p>Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П.: - добывать новые знания:<i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделия; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>
19.		Рисование на свободную тему	ЗЗ	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.	<p>Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p>

					К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
20.		Мы готовимся к рисованию сказки	ОНЗ	Научиться анализу и сравнению формы птиц; изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц.	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделия; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
21.					
22.		Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-Лебеди»	33	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок.	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их
23.					

					<p>образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>
24.		Рисование поздравительной открытки к «Дню защитника Отечества»	ОНЗ	<p>Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски.</p>	<p>Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>
25.		Рисование портрета мамы к празднику 8 марта	33	<p>Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски</p>	<p>Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.:</p>

					<p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:</p> <p>-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>
26.		Выполнение коллективной работы. Рисование с натуры цветов	33	Научиться выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы.	<p>Л.:</p> <p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.:</p> <p>-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.:</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:</p> <p>-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>
27.					
28.		Иллюстрирование произведений литературы «Берёза» С. Есенин	ОНЗ	Научиться самостоятельно выполнять композицию иллюстрации; выделять главное в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.	<p>Л.:</p> <p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.:</p> <p>-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p>
29.		Рисование пасхального	ОНЗ	Научиться передаче логической связи	<p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p>

		яичка		между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.	<p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует собственное мнение и позицию; - задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
30.		Рисование на тему «Силуэты животных»	ОНЗ	Научиться рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <p>К.</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделия; - <i>слушать и понимать</i> речь других.
31.					
32.		Рисование на тему «День победы» «праздничный салют»	33	Научиться рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования; передавать в тематических рисунках пространственные	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые

				отношения.	<p>простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться готовить рабочее место <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <p>К.</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
33.		Рисование с натуры «Красота вокруг нас»	ОНЗ	Научиться рисовать с натуры разнообразные цветы; сравнивать различные жанры и виды изобразительного искусства; использовать художественные материалы.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу

					<p>предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: <i>находить</i> <i>ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <p>К.</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
--	--	--	--	--	---