

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Затасова С.В.
Протокол № 1 от
«3» августа 2018 г.

«Согласовано»
Заместитель руководителя по УЗР
МАОУ «СОШ №124»
Назарова О.С.
«3» августа 2018 г.

«Утверждено»
Руководитель
МАОУ «СОШ №124»
Макаренко Е.Н.
«3» августа 2018 г.

Рабочая программа по музыке (искусство) для 8 класса

Касьяновой Олеси Николаевны (1 категория)

ФИО педагога, категория

2018-2019 учебный год

Г. Пермь.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

Формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

Овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

Наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по музыке характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Предметные результаты

Выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:

Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

Устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

Осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;

Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Календарно-тематическое планирование 8 класс (34 часа).

1 полугодие (17 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Сроки изучения темы	Планируемые результаты	Виды деятельности	Виды проектной деятельности	Формы контроля
	Классика и современность	17			Личностные УУД: расширение представлений о художественной	Исполнительская деятельность:		

1	Классика в нашей жизни	1	вводный		<p>картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций; формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества; развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе; осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы; проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных</p>	<p>восприятие музыки и размышления о ней (устные и письменные); хоровое, ансамблевое, сольное пение; музицирование (включая игру на различных инструментах, включая синтезаторы и миди-клавиатуры); музыкально-ритмические движения и пластическое интонирование, инсценировки и драматизации музыкальных произведений, выявление ассоциативно-образных связей музыки с другими видами искусств; проектно-исследовательская</p>	Творческий	Беседа, устный опрос
2	В музыкальном театре. Опера	1	комбинирован.				Творческий	Оценка учебно-творческих работ
3	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».	1	комбинирован.				Практико-ориентированный.	Оценка дидактического материала
4	Балет.	1	комбинирован.				Творческий	Рисунок
5	Балет «Ярославна»		комбинирован.				Информационный	Слайд-шоу, видеофильм
6	Мюзикл. Рок-опера	1	комбинирован.				Творческий	Оценка учебно-творческих работ
7	Музыка к драматическому спектаклю	1	комбинирован.				Творческий	Оценка учебно-творческих работ
8	Обобщение по теме: "Классика и современность".	1	контрольная работа					Викторина, тест
9	Заключительный концерт.	1	итоговый				Творческий	Защита проектов
1	"Пер Гюнт".	1	вводный				Творческий	Беседа,

0	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена				и народных) в собственной творческой деятельности; выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры своей семьи, края, региона; понимание роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений; идентификация/сопоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий; применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности; проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании); формирование познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального портфолио для	деятельность школьников, использование информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов, самообразование, саморазвитие в области музыкальной культуры и искусства; применение разнообразных способов творческой деятельности вне урока, в системе воспитательной работы; перенесение полученных знаний, способов деятельности в досуговую сферу.	кий	устный опрос
1 1	Музыка в кино	1	вводный				Творческий	Оценка учебно-творческих работ
1 2	«Неоконченная симфония» Ф. Шуберта»	1	комбинирован.				Информационный	Слайд-шоу, видеофильм, сообщение
1 3	Симфония № 5 П. И. Чайковского	1	комбинирован.				Творческий	Оценка учебно-творческих работ
1 4	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1	комбинирован.				Творческий	Оценка учебно-творческих работ
1 5	Обобщение по теме: "Классика и современность".	1	контрольная работа					Тест, викторина
1 6	Просмотр концерта	1	итоговый				Творческий	

				<p>фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей.</p> <p><i>Регулятивные</i> УУД: самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ; осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования; устойчивое проявление способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании; развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; устойчивое умение работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или отрицать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства; владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки; организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах.</p> <p><i>Информационные УУД:</i> умение сравнивать и сопоставлять информацию о музыкальном искусстве из нескольких источников, выбирать оптимальный вариант для решения учебных и творческих задач; использование информационно-коммуникационных технологий при диагностике усвоения содержания учебной темы, оценке собственных действий при разработке и защите проектов; владение навыками и умениями использовать компьютер, проектор, звуковые колонки, интерактивную доску при выполнении учебных задач, выступлении на презентации исследовательских проектов; проявление умений самостоятельного создания и демонстрации мультимедийных презентаций в программе Microsoft Office Power Point 2007 (с включением в них текста, музыки, видеоматериалов) на уроках музыки и в процессе защиты исследовательских проектов; умение</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>адаптировать музыкальную (и другую художественную) информацию для конкретной аудитории (одноклассники, младшие школьники, родители) путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда; умение передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации; совершенствование умений и навыков работы с носителями информации (дискета, CD, DVD, flash-память, айпад, айфон); развитие навыков добывания информации о музыке и других видах искусства в поисковых системах (Yandex, Googl и др.) и ее интеграции с учетом разновидностей учебных и познавательных задач; оценивание добытой информации с точки зрения ее качества, полезности, пригодности, значимости для усвоения учебной темы, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

	2 полугодие (18 часов)							
	Традиции и новаторство в музыке	18			Л: в результате урока учащиеся смогут - проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям; - воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; - уметь участвовать в коллективно – творческой деятельности.			
17	И снова в музыкальном театре... Опера. Балет		вводный					Беседа, устный опрос, рисунок
18	«Порги и Бесс»	1	комбинирован				Творческий	Оценка учебно-творческих работ
19	«Порги и Бесс»	1	комбинирован				Творческий	Оценка учебно-творческих работ
20	Опера «Кармен»	1	комбинирован				Информационный	Слайд-шоу, сообщение
21	Опера «Кармен»	1	комбинирован				Информационный	Видеофильм
22	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова	1	комбинирован				Творческий	Оценка учебно-творческих

									работ
23	Балет «Кармен-сюита»	1	комбинирован					Практико-ориентированный.	Оценка дидактического материала
24	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	комбинирован					Творческий	Оценка учебно-творческих работ
25	Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке»	1	контрольная работа						Викторина, тест
26	Контр.работа	1	итоговый					Творческий	Отчетный концерт
27	Современный музыкальный театр	1	комбинирован						Беседа, устный опрос
28	Великие мюзиклы мира	1	вводный					Творческий	Оценка учебно-творческих работ
29	Классика в современной обработке	1	комбинирован					Информационный	Сообщение, стенгазета
30	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	1	комбинирован					Творческий	Оценка учебно-творческих работ
31	В концертном зале.		комбинир					Практи	Рисунок,

	Симфония № 7 («Ленинградская»)		ован				ко- ориент ирован ный	презентация
32	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	комбинир ован				Творче ский	Оценка учебно- творческих работ
33	Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке».	1	контроль ная работа					Тест, викторина
34	Урок-игра	1	итоговый				Творче ский	Игра