



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Филиной Елены Ильиничны 1 категория

ФИО педагога, категория

по литературе 10 класс

3 часа в неделю, 102 часа в год.

предмет, класс и т.п

2018-2019 учебный год

г. Пермь

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне, а также с учетом авторской программы под редакцией А.Г.Кутузова «Дрофа», Москва, 2005 год.

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;

историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития;

черты литературных направлений и течений;

основные теоретико-литературные понятия

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать литературные произведения, используя сведения по истории и теории литературы соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить изучаемые произведения с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;

писать рецензии на литературные темы.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Нормы оценок сочинений, изложений, диктантов:

Оценка «5»

Содержание и речь: Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 содержательный и 1-2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь: Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета.

Грамотность: допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь: В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Содержание и речь: Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 7 орфографические и 7 пунктуационные; или 6 орфографические и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

2. Нормы оценок устных ответов:

«5»

Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины. Для доказательства использованы выводы и обобщения опытов. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

«4»

Раскрыто основное содержание материала. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений из наблюдений и опытов. Ответ самостоятельный. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

«3»

Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно. Не дано определение понятий. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры. Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий. Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения.

«2»

Основное содержание учебного материала не раскрыто. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении изложения.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %;
«3» - 60 – 77 %; «2» - менее 59 %.

№	дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты
		1 четверть-24 часа			
1	сентябрь 1 неделя	Развитие русской литературы 2 половины 19 в.	Лекция	Проблемная лекция, работа с книгой, демонстрация	Знать основные темы и проблемы русской литературы 2 половины 19 в.
2		Западники, славянофилы.	Практикум	Работа с учебником, составление тезисов	Знать основные философские течения 19 в.
3.		А.Н.Островский «Колумб Замоскворечья»	Лекция	Знакомство с биографией Островского	Знать биографию Островского
4.	2 неделя	Основной конфликт драмы «Гроза»	Беседа	Презентация, работа с текстом	Уметь выявлять конфликт, работать с текстом
5.		Душевная трагедия Катерины	Беседа	Анализ текста, выяснение причин поведения Катерины	Уметь составлять характеристику героя
6-7	3 неделя	Катерина в борьбе за свои права	Беседа	Сравнение Катерины, Варвары, Бориса, Тихона	Уметь анализировать текст
8.		Самоубийство Катерины	Беседа	Выяснение причин самоубийства Катерины	Уметь сопоставлять причины и результаты
9.		Катерина- «луч света в тёмном царстве»	Беседа	Работа с критической статьёй	Уметь делать выводы из прочитанного
10-11	4 неделя	Сочинение	Р.р.	Написание сочинения	Уметь связно излагать свои мысли
12-13		Островский «Бесприданница»		Просмотр фильма	Уметь анализировать фильм
14	5 неделя	Художественный мир И.А.Гончарова	Лекция	Лекция, беседа, работа с книгой.	Знать биографию И.А.Гончарова, своеобразие художественного таланта писателя, уметь го-

					товить сообщения об основных этапах биографии
15		И.А.Гончаров «Обломов». Один день из жизни Обломова	Беседа	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания	Уметь давать характеристику, видеть сложность и противоречивость образа
16	Октябрь 1неделя	Обломов и Штольц	Беседа	Проблемные задания, работа в руппах	Уметь составлять сравнительную характеристику
17		Две женщины в жизни Обломова	Беседа	Сравнение роли в жизни Обломова Пшеницыной и Ильинской	
18		«Обломовщина»	Беседа	Работа с критической литературой	Уметь работать с критической литературой
19	2неделя	Историко-философское значение романа	Беседа	Обобщение и подведение итогов работы по роману	Уметь сопоставлять, делать выводы
20		Художественный мир И.С.Тургенева. Личность и судьба писателя	Лекция	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация презентации	Знать о личности и судьбе И.С.Тургенева, его творчестве. Уметь делать индивидуальные сообщения
21		Роман «Отцы и дети». Смысл названия, композиция	Беседа	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания	Знать смысл названия романа, нравственную и философскую проблематику романа
22	3неделя	Первые впечатления от встречи с Базаровым	Беседа	Сочинение-миниатюра, обсуждение выполненной домашней работы	Уметь выявлять общественные, нравственные, культурные, духовные ориентиры персонажей
23		Столкновение идей	Беседа	Обсуждение идей Базарова и Кирсанова	Уметь сравнивать, делать выводы
24		Нигилизм Базарова	Беседа	Что такое «нигилизм» и как его объясняет Базаров?	Уметь анализировать текст, видеть авторский замысел, знать понятие нигилизм
		2 четверть			
1	Ноябрь 1неделя	«Отцы», «дети», Базаров	Беседа	Составление характеристик	Уметь сравнивать, видеть авторскую позицию
2		Разум или чувство?	Беседа	Как понимает любовь Базаров?	Уметь работать с текстом, анализировать поступки героя
3		Одиночество Базарова	Беседа	В чём причины одиночества Базарова?	Уметь обобщать, делать выводы
4-5	2неделя	Сочинение	Р.р.	Написание сочинения	Уметь грамотно и последовательно излагать свои мысли
6		Н.С.Лесков «Я вырос в народе»	Лекция	Лекция, презентация	Знать биографию Лескова
7	3неделя	«Леди Макбет Мценского уезда»	Беседа	Обсуждение повести	Знать текст, уметь анализировать поступки героев
8		«Две Катерины-две судьбы»	Беседа	Сравнение Катерины Островского и Катерины Лескова	Уметь составлять сравнительную характеристику
9		Художественный мир Н.А.Некрасова.	Лекция	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация	Знать биографию Н.А.Некрасова, особен-

				презентация	ности его творчества, делать индивидуальные сообщения
10	4неделя	«Я лиру посвятил народу своему...»	Беседа	Тема народа в лирике Некрасова, анализ стихотворение	Знать лирику Некрасова, уметь анализировать поэтический текст
11		«Муза мести и печали»		Тема поэта и поэзии в лирике Некрасова, чтение и анализ стихотворений	Знать лирику Некрасова, уметь анализировать поэтический текст
12		«Поэзия сердца»	Беседа	Любовная лирика Некрасова, чтение и анализ стихов	Знать лирику Некрасова, уметь анализировать поэтический текст
13	Декабрь 1неделя	«Кому на Руси жить хорошо». Доля народа	Беседа	Обсуждение первых глав поэмы	Знать содержание поэмы, уметь выписывать цитаты
14 - 15		«Душа народа русского»	Беседа	Обсуждение глав поэмы	Уметь анализировать, делать выводы
16	2неделя	Народ в споре о счастье	Беседа	Работа с цитатами. В чём счастье с точки зрения народа?	Уметь сопоставлять, делать выводы
17		Русь народная-Русь помещичья	Беседа	Сравнение образов поэмы	Уметь составлять сравнительную характеристику
18		Рассказы о грешниках	Беседа	Анализ эпизодов	Уметь работать с текстом
19	3неделя	Народ в споре о грехе	Беседа	Работа с текстом поэмы	Уметь сопоставлять, делать выводы
20		Народ и Гриша Добролюбов	Беседа	Работа с текстом	Уметь анализировать, делать выводы
21 - 22	4неделя	Сочинение	Р.р.	Написание сочинения	Уметь связно и грамотно излагать свои мысли
23		Парадокс биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина	Лекция	Лекция, презентация	Знать биографию Салтыкова-Щедрина
24		Сказки Салтыкова-Щедрина	Беседа	Анализ сказок	Знать содержание сказок, понимать, что такое сатира
		3 четверть			
1	Январь 3неделя	Проверочная работа		Амостоятельный анализ одной из сказок	Уметь анализировать
2		Художественный мир Ф.М. Достоевского.	Лекция	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация	Знать основные этапы жизни и творчества Достоевского, уметь выступать с сообщениями о жизни и творчестве гуманиста
3		«Преступление и наказание» Психологический характер обстановки в романе	Беседа	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания	Знать историю создания, тематику, проблематику, идейное содержание, композицию. Уметь видеть художественные приемы создания образов
4	4неделя	Раскольников в мире бедных людей	Беседа	Проблемные задания	Уметь выявлять в процессе анализа место Раскольникова в системе образов романа

5		Теория Раскольникова	Беседа	Обсуждение теории Раскольникова	Знать теорию Раскольникова, понимать её философский смысл
6		Преступление Раскольникова	Беседа	Почему и зачем совершил преступление Раскольников?	Видеть причины преступления Раскольникова
7	5неделя	Раскольников и «сильные мира сего»	Беседа	Раскольников, Лужин и Свидригайлов-что общего?	Уметь составлять сравнительную характеристику
8		Крушение теории Раскольникова	Беседа	Столкновение теории и жизни	Уметь сравнивать теорию и реальность
9		«Явка с повинной»	Беседа	Обсуждение психологических причин поведения Раскольникова	Видеть и понимать психологизм романа
10	Февраль 1неделя	Раскольников и Соня.	Беседа	Сравнение мыслей и поступков героев	Уметь видеть взаимосвязь героев
11 - 12		Сочинение	Р.р	Написание сочинения	Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно и грамотно изложить
13	2неделя	Художественный мир Л.Н.Толстого. Жизнь и творчество. Личность и судьба	Лекция	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация презентации	Знать основные этапы жизни и творчества Толстого, уметь выступать с сообщениями о жизни и творчестве гуманиста
14		«Война и мир». История создания и идейно - художественное своеобразие романа-эпопеи	Лекция	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания	Знать историю создания и смысл названия, уметь видеть особенности сюжета романа-эпопеи
15		Салон Анны Павловны Шерер	Беседа	Обсуждение 1 главы романа	Знать содержание 1 главы, уметь давать характеристику героям
16	3неделя	Ростовы и Болконские	Беседа	Работа с текстом, составление портрета семьи	Уметь видеть в процессе анализа идеал дворянской семьи, систему нравственных ценностей
17		Шенграбенское сражение	Беседа	Обсуждение эпизода	Уметь анализировать эпизод
18		Батарея Тушина и рота Тимохина	Беседа	Обсуждение эпизода	Уметь анализировать эпизод
19	4неделя	Аустерлицкое сражение	Беседа	Обсуждение эпизода	Уметь анализировать эпизод
20		Изложение	Р.р	Написание изложения	Уметь связно передать содержание
21		Путь искания князя Андрея	Беседа	Выявление нравственных ценностей князя Андрея	Уметь анализировать эпизод
22	Март 1неделя	Путь искания Пьера Безухова	Беседа	Выявление нравственных ценностей Пьера Безухова	Уметь давать сравнительную характеристику
23		Наташа Ростова на пути к счастью	Беседа	Составление характеристики Наташи Ростовой	Уметь анализировать, делать выводы

24		Предназначение женщины по Толстому	Р.р	Письменная работа	Уметь видеть авторскую позицию
25	2неделя	Война 1812 г	Беседа	Работа с текстом	Уметь производить анализ эпизода
26		Бородинское сражение	Беседа	Работа с текстом	Уметь производить анализ эпизода
27		Кутузов и Наполеон	Беседа	Составление сравнительной характеристики	Уметь составлять сравнительную характеристику
28	3неделя	«Мысль народная».	Беседа	Выявление главных тем романа	Уметь составлять сравнительную характеристику художественных образов
29 - 30		Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	Р.р.	Написание сочинения	Уметь самостоятельно отбирать литературный материал по заданной теме, логически его выстраивать
		4 четверть			
1	Апрель 2неделя	Ф.И.Тютчев- «поэт без биографии»	Лекция	Лекция, презентация	Знать биографию Тютчева
2		«О, как убийственно мы любим...»	Беседа	Презентация	Знать лирику Тютчева
3		«Хаос и космос»	Беседа	Чтение и анализ стихов	Знать лирику Тютчева, уметь видеть её особенности
4	3неделя	«Не то, что мните вы, природа...»	Беседа	Чтение и анализ стихов	Знать лирику Тютчева, уметь видеть её особенности
5		А.А.Фет- апологет «чистого искусства»	Лекция	Презентация	Знать биографию Фета, термин «чистое искусство»
6		«Уменье уловить неуловимое...»	Беседа	Чтение и анализ стихов	Знать лирику Фета, уметь видеть её особенности
7	4неделя	«Выше своего времени...»	Беседа	Чтение и анализ стихов	Знать лирику Фета, уметь видеть её особенности
8		А.П.Чехов-писатель эпохи безвременья	Лекция	Лекция, презентация	Знать биографию Чехова
9		«Ионыч»	Беседа	Обсуждение и анализ рассказа	Уметь анализировать, делать выводы
10	Май 1неделя	«Человек в футляре»	Беседа	Обсуждение и анализ рассказа	Уметь анализировать, делать выводы
11		«Маленькая трилогия»	Беседа	Обсуждение и анализ рассказа	Уметь анализировать, делать выводы
12		«Вишнёвый сад»- ключ к пониманию чеховской драматургии	Беседа	Беседа по тексту	Знать особенности драматургии Чехова
13	2неделя	Раневская и Гаев	Беседа	Анализ монологов и поступков героев	Уметь составлять сравнительную характеристику
14		Лопухин	Беседа	Анализ монологов и поступков героя	Уметь сопоставлять, делать выводы
15		Петя и Аня	Беседа	Анализ монологов и поступков героев	Уметь составлять сравнительную характеристику
16	3неделя	Образ Вишнёвого сада	Беседа	Анализ пьесы	Уметь анализировать, делать выводы

17 - 18		Сочинение	Р.р.	Написание сочинения	Уметь связно и грамотно излагать свои мысли
19	4неделя	Тема Наполеона и наполеонизма	Практикум		Уметь обобщать
20		Тема нравственных исканий	Практикум		Уметь обобщать
21		Тема женской судьбы	Практикум		Уметь обобщать
22	5неделя	Тема любовного свидания	Практикум		Уметь обобщать
23		Тема дома, семьи, рода	Практикум		Уметь обобщать
24		Подведение итогов года	Беседа		

