



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Филиной Елены Ильиничны 1 категория

ФИО педагога, категория

по литературе 7 класс

2 часа в неделю, 68 часов в год.

предмет, класс и т.п.

2018-2019 учебный год

г.Пермь

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности. В основу программы положены психолого-педагогические и дидактические принципы развивающего образования, изложенные в концепции образовательной программы «Школа 2100»^{**}. Данная программа рассчитана на **68 учебных часов из расчета 2 часа в неделю** в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений. Рабочая программа ориентирована на использование учебников авторов образовательной системы «Школа 2100» Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В. В учебно-методический комплект по русскому языку для 7-го класса входят: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литература. 7-й класс («Путь к станции Я»). Учебник в 2-х книгах. – М.: Баласс, 20014. 2) Бунеев Р.Н., Уроки литературы в 7-м классе по учебнику «Путь к станции Я». Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2013. Программа соответствует «Обязательному минимуму содержания основных образовательных программ», включает базовый компонент литературного образования, обеспечивает выполнение государственных стандартов.

Цель литературного образования в начальной, основной и старшей школе определяется как воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нём как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с литературным произведением, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

В соответствии с поставленной целью под **литературным образованием** понимается освоение литературы в процессе творческой читательской деятельности.

Цель литературного образования определяет его **задачи**:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
 2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
 3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
 4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
 5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации
-

художественного текста.

6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нрав-ственного выбора.

7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

7-й класс – период развития читательской культуры учащихся: расширяется и углубляется их жизненный и художественный опыт; знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей способствует постижению содержания литературы и форм его отображения, воздействует на развитие личности, способствует эмоциональному восприятию художественного произведения, которое изучается как словесный вид искусства. Меняется круг чтения: в центре программы – произведения нравственно-этической тематики, поднимающие актуальные для подростка проблемы.

Основные учебные цели:

1) развитие умения интерпретировать художественный текст на основе личностного восприятия произведения;

2) осмысление специфики произведения литературы как словесного вида искусства.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.

– *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;

– *потребность* в самовыражении через слово;

– *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» являются следующие умения:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять* и *интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;

- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Результаты изучения учебного предмета.

Личностными результатами являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе и культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Метапредметные результаты проявляются в:

- умении понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.

Предметные результаты состоят в следующем:

- в умении анализировать литературное произведение;
- определять элементы сюжета, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией;
- формулирование собственного отношения к героям литературных произведений;

- осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаическое произведение или его отрывка;
- написание сочинений на темы.

Теоретико-литературные понятия включены в аннотации к темам на этапе первоначального знакомства с ними. Динамика их дальнейшего изучения определяется в соответствии с возможностями учащихся и художественными задачами рассматриваемых произведений. Обращаем внимание педагогов: теоретико-литературные понятия рассматриваются как инструмент, способствующий постижению художественного произведения, что не предполагает их системного изучения. Работа по теории литературы положена в основу «Тетрадей по литературе». Основные сведения вводятся до начала изучения систематического курса в 9-м классе.

В программе выделяется раздел **«Развитие речи учащихся»**, обозначено основное содержание работы по развитию речи в каждом классе.

Линия речевого развития учащихся одновременно реализуется во всей Образовательной системе «Школа 2100» (курсы русского языка, литературы, риторики).

Задача развития речи в курсе русского языка – овладение всеми видами речевой деятельности с опорой на изучаемый языковой материал; в курсе риторики – обучение эффективному и результативному общению и освоение речевых жанров; в курсе литературы – обучение восприятию чужого высказывания, переложению авторского текста и составлению собственного в устной и письменной форме. В программе каждого класса в разделе «Развитие речи» виды работ указаны по четырём линиям: 1) переложение авторского текста; 2) читательская интерпретация художественного текста (в устной и письменной форме); 3) устные развернутые высказывания и сочинения на литературную и морально-этическую тему; 4) письменные творческие работы в разных жанрах.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования программа ориентирована на освоение учащимися следующих **умений**:

- видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения;
- определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения различного уровня сложности;
- воспринимать и характеризовать текст как произведение искусства, как художественное целое, с учётом его специфики;
- давать интерпретацию прочитанного на основе лично-стного восприятия; отбирать произведения для чтения;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- понимать связь изученного произведения со временем его написания (5–8-й кл.), соотносить его с литературными направлениями (8–11-й кл.), соотносить историко-литературный процесс с общественной жизнью и культурой (9–11-й кл.);
- выразительно читать художественные произведения (с листа и наизусть);
- грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов;
- выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;
- работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, владеть основными способами обработки и представления

информации.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов курса, тем уроков	Коли- чество часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля	Примечание
ВВЕДЕНИЕ – 1 ч.							
1	Трудный путь к станции «Я»	1ч.		1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Уяснить, что изображение человека есть важнейшая нравственно- эстетическая проблема художественной литературы.		
РАЗДЕЛ 1. Я И МОЁ ДЕТСТВО-16ч							
2	Я вспоминаю детство. А.И. ГЕРЦЕН «БЫЛОЕ И ДУМЫ» (3 ч)	1ч		1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.	1. Биографические сведения о писателях.		
3	«Через тридцать лет я стою под тем же знаменем»	1ч		2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.	2. Уметь отличать художественную автобиографическую литературу от мемуарной литературы.		
4	Будь благословенна, дружба!	1ч		3. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.	3. Содержание прочитанных литературных произведений.. 4. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.	Составление опорного конспекта	

				<p>5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.</p> <p>6. Пользоваться словарями, справочниками.</p> <p>7. Осуществлять анализ и синтез.</p>	<p>5. Высказывать и обосновывать свою точку зрения..</p> <p>6.Изученные теоретико-литературные понятия: художественная автобиографическая литература; мемуарная литература; объективное и субъективное в литературе; понятие о литературной традиции</p>		
5	Что такое мемуары? Л.Н. ТОЛСТОЙ «ДЕТСТВО» (5 ч)	1ч		<p>1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.</p> <p>2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.</p> <p>3. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>4. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>5. Извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст;несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>6. Излагать содержание прочитанного</p>	<p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2.Содержание прочитанных литературных произведений.</p> <p>3.Уметь отличать художественную автобиографическую литературу от мемуарной литературы..</p> <p>4.Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её..</p> <p>5.Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности..</p> <p>6.Осознавать важность коммуникативных умений в жизни</p>		
6	Как мне быть с самим собой?	1ч					
7	Учусь вспоминать и оценивать	1ч					
8	Как непросто дружить и любить, когда тебе только десять лет!	1ч					
9	«Со смертью матери окончилась для меня счастливая пора детства....»	1ч				Заполнение таблицы.	

				<p>(прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.</p> <p>7. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>8. Строить рассуждения</p>	<p>человека</p> <p>7. Высказывать и обосновывать свою точку зрения..</p> <p>8. Изученные теоретико-литературные понятия: художественная автобиографическая литература; мемуарная литература; объективное и субъективное в литературе; понятие о литературной традиции</p>		
10	<p>«...и началась новая эпоха – эпоха отрочества»</p> <p>М.И. ЦВЕТАЕВА</p> <p>«ВОСПОМИНАНИЯ»</p> <p>(главы) (1ч)</p>	1ч		<p>1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.</p> <p>2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.</p> <p>3. Пользоваться изучающим видом чтения.</p> <p>4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.</p>	<p>1. Содержание прочитанных литературных произведений.</p> <p>2. Уметь отличать художественную автобиографическую литературу от мемуарной литературы.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.</p> <p>4. Использовать понятие о литературной традиции при анализе произведения.</p>		
11	<p>«Я всё помню эмоционально...»</p>	1ч		<p>1. Самостоятельно вычитывать все виды</p>	<p>1. Задавать вопросы, необходимые для</p>		

	С.А. ЕСЕНИН «ЛИРИКА» (1ч)			<p>текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>2. Пользоваться изучающим видом чтения.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>4. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.</p> <p>5. Пользоваться словарями, справочниками.</p> <p>6. Осуществлять анализ и синтез.</p>	<p>организации собственной деятельности.</p> <p>2. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.</p> <p>4. Использовать понятие о литературной традиции при анализе произведения.</p>		
12	«Всю душу вылеплю в слова» М. ГОРЬКИЙ «ДЕТСТВО» (3ч)	1ч		<p>1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.</p> <p>2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.</p>	<p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2. Содержание Прочитанных Литературных Произведений</p>		
13	Тяжёлые картины детства	1ч		<p>3. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>3. Уметь отличать художественную автобиографическую литературу от мемуарной литературы.</p>	Исследовательская работа	
14	«В темнице мира я не одинок»	1ч		<p>4. Пользоваться изучающим видом чтения.</p> <p>5. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.</p> <p>6. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста</p>	<p>4. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её..</p> <p>5. Высказывать и обосновывать свою точку зрения..</p>		

				<p>подробно, сжато, выборочно.</p> <p>7. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>8. Строить рассуждения</p>	<p>6. Изученные теоретико-литературные понятия: художественная автобиографическая литература; мемуарная литература; объективное и субъективное в литературе; понятие о литературной традиции</p>		
15	<p>«...Точно мне содрали кожу с сердца...»</p> <p>Ш. БРОНТЕ «ДЖЕН ЭЙР»(1ч)</p> <p>Сохраним чистую совесть и достоинство</p>	2ч		<p>1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.</p> <p>2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).</p>	<p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2. Содержание прочитанных литературных произведений.</p> <p>3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>5. Использовать понятие о литературной традиции при анализе произведения.</p>	Составление опорного конспекта	
16	ПОДВЕДЁМ ИТОГИ 1ч	1ч		<p>1. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>2. Строить рассуждения.</p> <p>3. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым</p>	<p>1. Осмысливать соотношение объективного и субъективного в литературе.</p> <p>2. Формулировать собственное мнение и</p>	Домашнее сочинение.	

				<p>корректировать свою точку зрения.</p> <p>4. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p>	<p>позицию, аргументировать её.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.</p>		
<p align="center">РАЗДЕЛ 2. Я и Я... - 20ч. (19+1 Р/р)</p>							
17	<p>«ничто не может нас среди мирских печалей успокоить; Ничто, ничто.едина разве совесть»</p> <p>В.Ф. ТЕНДРЯКОВ «ХЛЕБ ДЛЯ СОБАКИ»- (1ч)</p>	1ч		<p>1. Самостоятельно ставить новые цели урока.</p> <p>2. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели</p> <p>3. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>4. Пользоваться изучающим, ознакомительным и просмотровым видами чтения.</p> <p>5. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>6. Оценивать и редактировать</p>	<p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2. Содержание Прочитанных литературных произведений.</p> <p>3. Изученные теоретико-литературные понятия: понятия «литературный герой», «характер»; речь и поступок как средства создания характера героя в эпическом и драматическом произведении; сюжет, конфликт, проблема; дневник как литературная форма.</p> <p>4. Правильно применять понятия «литературный</p>	Создание творческих текстов на основе прочитанного произведения	

				<p>устное и письменное речевое высказывание.</p> <p>7. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;пользоваться монологической и диалогической формами речи.</p> <p>8. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>9. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p>герой», «характер».</p> <p>5. Анализировать речь и поступок как средства создания характера героя в эпическом и драматическом произведении.</p> <p>6. Определять, формулировать сюжет, конфликт, проблему художественного произведения.</p> <p>7. Определять специфику дневника как литературной формы</p>		
18	Трудный процесс пробуждения совести В.Г. КОРОЛЕНКО «СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ» - (2ч.)	1ч		<p>1. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы</p>		Заполнение таблицы.	
19	Трагедия слепоты	1ч		<p>2. Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>3. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>4. Строить рассуждения.</p> <p>5. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>6. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности.</p> <p>7. Задавать вопросы,</p>		Работа по созданию компьютерных презентаций	

				<p>необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>8. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>9. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра</p> <p>10. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p>			
20	<p>Радость прозрения</p> <p>Л.А. КАСИЛЬ «РАННИЙ ВОСХОД»-(1ч)</p>	1ч		<p>1. Самостоятельно ставить новые цели урока.</p> <p>2. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.</p> <p>3.Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>4.Пользоваться изучающим ознакомительным и просмотровым видами чтения.</p> <p>5. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).</p>			

				6. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно			
21	Поиск самого себя А.С. ПУШКИН «ДАР НАПРАСНЫЙ, ДАР СЛУЧАЙНЫЙ...», «МОЦАРТ И САЛЬЕРИ»- (2ч)	1ч		1. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы 2. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. 3. Пользоваться изучающим, ознакомительным и просмотровым видами чтения. 4. Пользоваться словарями, справочниками 5. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 6. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. 7. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.			
22	«Дар напрасный»? «Дар случайный»?	1ч				Составление опорного конспекта	
23	Что в глубине души моей лежит? А.С. ПУШКИН	1ч		1. Самостоятельно ставить новые цели урока. 2. Самостоятельно	1. Биографические сведения о писателях. 2. Содержание	Заполнение таблицы.	

	«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» (-5ч)			анализировать условия и пути достижения цели	Прочитанных литературных произведений. 3. Изученные теоретико-литературные понятия: понятия «литературный герой», «характер»; речь и поступок как средства создания характера героя в эпическом и драматическом произведении; сюжет, конфликт, проблема; дневник как литературная форма. 4. Правильно применять понятия «литературный герой», «характер». 5. Анализировать речь и поступок как средства создания характера героя в эпическом и драматическом произведении. 6. Определять, формулировать сюжет, конфликт, проблему художественного произведения. 7. Определять специфику дневника как литературной формы		
24	Автор мемуаров Пётр Андреевич Гринёв	1ч		3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).			
25	Внутреннее«я» Алексея Ивановича Швабрина	1ч		4. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)		Работа по созданию словарей.	
26	Преступник и благодетель	1ч		5. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		Работа по созданию компьютерных презентаций	
27	Милая капитанская дочка	1ч		6. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности. 7. Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание. 8. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться монологической и диалогической формами речи. 9. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 10. Слушать и слышать других, пытаться принимать			

				<p>иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>11. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p>			
28	<p><i>Развитие речи.</i> - (1ч.)</p> <p>Характеристика литературного героя (на примере одного из героев повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)</p>	1ч		<p>1. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно</p> <p>2. Пользоваться словарями, справочниками</p> <p>3. Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>4. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>5. Строить рассуждения.</p> <p>6. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>7. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>8. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра</p>		классное сочинение;	
29	<p>«Бывают дни, когда душа пуста...»</p> <p>СЬЮ ТАУНСЕНД</p> <p>«ДНЕВНИКИ</p> <p>АДРИАНА МОУЛА»-1ч</p>	1ч		<p>1. Самостоятельно ставить новые цели урока.</p> <p>2. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели</p>		Создание творческих текстов на основе прочитанного произведения	

				<p>3. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>4. Пользоваться изучающим, ознакомительным и просмотровым видами чтения.</p> <p>5. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>6. Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.</p> <p>7. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться монологической и диалогической формами речи.</p> <p>10. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p>			
30	<p>Дневник интеллектуала Адриана Моула</p> <p>АННА ФРАНК</p> <p>«ПОГИБЕЛЬ»-(1ч)</p>			<p>1. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы</p> <p>2. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст:</p>		Составление опорного конспекта	

				<p>иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>3. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>4. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>5. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности.</p>			
31	<p>Сложно убить человеческую душу!</p> <p>АЛЕКСАНДР ГРИН</p> <p>«АЛЫЕ ПАРУСА»-(3ч)</p>	1ч		<p>1. Самостоятельно ставить новые цели урока.</p> <p>2. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели</p>		Работа по созданию компьютерных презентаций	
32	«Я ценю людей, умеющих самостоятельно мыслить в любых ситуациях»	1ч		<p>3. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы</p>		Заполнение таблицы.	
33	А может быть, это и есть настоящая жизнь?	2ч		<p>4. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>5. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>6. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного</p>		домашнее сочинение.	

				типа, стиля, жанра			
34	ПОДВЕДЁМ ИТОГИ-1ч	1ч		1. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно 2. Осуществлять анализ и синтез. 3. Устанавливать причинно-следственные связи. 4. Строить рассуждения. 5. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 6. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности. 7. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.		Смотр знаний: 1.Взаимообмен проблемными вопросами. 2.Защита рефератов. 3.Иллюстрации к прочитанным произведениям. 4.Чтение наизусть отрывков из произведений 5.Компьютерная презентация прочитанных произведений .	
РАЗДЕЛ 3. Я И ДРУГИЕ- 12ч. (10+2Р/р)							
35	«Владей собой среди толпы смятенной» В.К. ЖЕЛЕЗНИКОВ «ЧУЧЕЛО»(2ч)	1ч		1. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. 2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст:	1. Биографические сведения о писателях. 2. Содержание прочитанных литературных произведений. 3. Изученные теоретико-литературные понятия: очерк как		
36	Преданность и предательство	1ч		текст; несплошной текст:		Работа по созданию компьютерных	

				<p>иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>4. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>5. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составить план, таблицу, схему).</p> <p>6. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно</p> <p>7. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>8. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы.</p> <p>9. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>10. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться монологической и диалогической формами речи.</p> <p>11. Высказывать и обосновывать свою точку</p>	<p>эпический жанр; роль заглавия в художественном произведении; способы выражения авторской позиции и оценки героя</p> <p>4. Определять черты очерка как эпического жанра.</p> <p>5. Объяснять роль заглавия в художественном произведении.</p> <p>6. Узнавать в художественном тексте способы выражения авторской позиции и оценки героя..</p>	презентаций	
--	--	--	--	--	---	-------------	--

				<p>зрения.</p> <p>12. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>13. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p>			
37	<p>Если не вглядываться в человеческие лица...</p> <p>А.Г. АЛЕКСИН</p> <p>«БЕЗУМНАЯ ЕВДОКИЯ» (2ч)</p>	1ч		<p>1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p>	<p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2. Содержание прочитанных литературных произведений.</p> <p>3. Изученные теоретико-литературные понятия: очерк как эпический жанр; роль заглавия в художественном произведении; способы выражения авторской позиции и оценки героя</p>	Составление опорного конспекта	
38	<p>Что можно увидеть, вглядевшись внимательно?</p>	1ч		<p>2. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>4. Пользоваться различными видами аудирования.</p> <p>5. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составить план, таблицу, схему).</p> <p>6. Учитывать разные мнения и стремиться к координации</p>	<p>4. Определять черты очерка как эпического жанра.</p> <p>5. Объяснять роль заглавия в художественном произведении.</p> <p>6. Узнавать в художественном тексте способы выражения авторской позиции и</p>	Заполнение таблицы.	

				<p>различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>7. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности.</p> <p>8. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы.</p> <p>9. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>10. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>11. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться монологической и диалогической формами речи.</p> <p>12. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	оценки героя..		
39	Развитие речи. -(1ч) Рецензия на прочитанную книгу	1ч		<p>1. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.</p> <p>2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>3. Пользоваться словарями, справочниками.</p>		Сочинение в классе	

				<p>4. Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>5. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>6. Строить рассуждения.</p> <p>7. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>8. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.</p> <p>9. Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.</p>			
40	<p>Иногда людям трудно помочь, иногда людей трудно понять</p> <p>В.Г. РАСПУТИН</p> <p>«УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»-(1ч)</p>	1ч		<p>1. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>2. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>3. Пользоваться различными видами аудирования.</p> <p>4. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составить план, таблицу, схему).</p>	<p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2. Содержание прочитанных литературных произведений.</p> <p>3. Изученные теоретико-литературные понятия: очерк как эпический жанр; роль заглавия в художественном произведении; способы выражения авторской позиции и оценки героя</p> <p>4. Определять черты очерка как эпического жанра.</p>	Работа по созданию компьютерных презентаций	

				<p>5. Строить рассуждения.</p> <p>6. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности.</p> <p>7. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы.</p> <p>8. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>9. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться монологической и диалогической формами речи.</p> <p>10. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>5. Объяснять роль заглавия в художественном произведении.</p> <p>6. Узнавать в художественном тексте способы выражения авторской позиции и оценки героя..</p>		
41	<p>« Мы – люди, потрясённые Шукшиным»</p> <p>В.М. ШУКШИН</p> <p>«КРЕПКИЙ МУЖИК» (2ч)</p>	1ч		<p>1. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.</p> <p>2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>3. Самостоятельно</p>		Заполнение таблицы.	
42	Только бы остаться в истории	1ч		<p>вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и</p>			

				<p>дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>4. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно</p> <p>6. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>7. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться монологической и диалогической формами речи.</p> <p>8. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>9. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>10. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p>			
43	<p>Развитие речи.-(1ч)</p> <p>Очерк о малой родине в художественно-публицистическом стиле</p>	1ч		<p>1. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.</p> <p>2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p>		Сочинение в классе	

				<p>3. Пользоваться словарями, справочниками.</p> <p>4. Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>5. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>6. Строить рассуждения.</p> <p>7. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.</p> <p>8. Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.</p>			
44	<p>«Из всех дарителей эти двое были мудрейшими...»</p> <p>О. ГЕНРИ «ДАРЫ ВОЛХВОВ» (1ч)</p>	1ч		<p>1. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>2. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>3. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>4. Излагать содержание прочитанного</p>		Работа по созданию компьютерных презентаций	

				<p>(прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно</p> <p>5. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>6. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться монологической и диалогической формами речи.</p> <p>7. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>			
45	ПОДВЕДЁМ ИТОГИ-1ч	1ч		<p>1. Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>2. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>3. Строить рассуждения.</p> <p>4. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности.</p> <p>5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.</p> <p>6. Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.</p>		<p>Смотр знаний:</p> <p>1.Взаимообмен проблемными вопросами.</p> <p>2.Защита рефератов.</p> <p>3.Иллюстрации к прочитанным произведениям.</p> <p>4.Чтение наизусть отрывков из произведений</p> <p>5.Компьютерная презентация прочитанных произведений .</p>	

**РАЗДЕЛ 4.
Я И МИР: ВЕЧНОЕ И
ПРЕХОДЯЩЕЕ
(приложение)
19ч.(16+3Р/р)**

46	Вечные вопросы бытия (1Р/Р)	1ч		<p>1. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>2. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.</p> <p>3. Учитывать разные мнения и стремиться к координации р а з л и ч н ы х позиций в сотрудничестве</p> <p>4. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности.</p>			
47	<p>Рассказ о человеке и его судьбе</p> <p>М.А. ШОЛОХОВ</p> <p>«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»</p> <p>(2ч)</p>	1ч		<p>1. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>3. Учитывать разные мнения и стремиться к координации р а з л и ч н ы х позиций в сотрудничестве</p> <p>4. Формулировать</p>	<p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2. Содержание прочитанных литературных произведений.</p> <p>3. Изученные теоретико-литературные понятия: очерк как эпический жанр; роль заглавия в художественном произведении; способы</p>	Работа по созданию компьютерных презентаций	

				собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности.	выражения авторской позиции и оценки героя 4. Определять черты очерка как эпического жанра.		
48	Человек между людьми	1ч		1. Излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно. 2. Пользоваться словарями, справочниками. 3. Осуществлять анализ и синтез. 4. Устанавливать причинно-следственные связи. 5. Строить рассуждения. 6. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор. 7. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	5. Объяснять роль заглавия в художественном произведении. 6. Узнавать в художественном тексте способы выражения авторской позиции и оценки героя..	Заполнение таблицы.	
49	<i>Развитие речи.</i> –(1ч) Сочинение о самом сильном впечатлении детства	1ч		1. Работать по плану, сверяя свои действия с целью. 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями 3. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве		Создание творческих текстов на основе прочитанного произведения	

				<p>4. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности.</p> <p>5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.</p>			
50	<p>Что же случилось на Круглянском мосту?</p> <p>В.В. БЫКОВ</p> <p>«КРУГЛЯНСКИЙ МОСТ»</p> <p>(1ч)</p>	1ч		<p>1. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>2. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.</p> <p>3. Излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно.</p> <p>4. Пользоваться словарями, справочниками.</p> <p>5. Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>6. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>7. Строить рассуждения.</p>	<p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2. Содержание прочитанных литературных произведений.</p> <p>3. Изученные теоретико-литературные понятия: очерк как эпический жанр; роль заглавия в художественном произведении; способы выражения авторской позиции и оценки героя</p> <p>4. Определять черты очерка как эпического жанра.</p> <p>5. Объяснять роль заглавия в художественном произведении.</p> <p>6. Узнавать в художественном тексте способы выражения</p>	Работа по созданию компьютерных презентаций	
51	<p>Забывать или помнить?</p> <p>Ю.Д. ЛЕВИТАНСКИЙ</p> <p>«НУ ЧТО С ТОГО, ЧТО Я ТАМ БЫЛ?»-(1ч)</p>	1ч		<p>1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и</p>	<p>6. Узнавать в художественном тексте способы выражения</p>		

				<p>дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>2. Излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно.</p> <p>3. Пользоваться словарями, справочниками.</p> <p>4. Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>5. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>6. Строить рассуждения.</p>	<p>авторской позиции и оценки героя..</p> <p>Изученные теоретико-литературные понятия: композиция; композиционные приёмы «рассказ в рассказе», «рассказ с обрамлением»; понятие об авторском стиле; сравнение, контраст, метафора как средства художественной изобразительности; лирический герой и автор лирического произведения; жанры лирической поэзии.</p>		
52	<p>Кто посадил тополя?</p> <p>Ч.Т. АЙТМАТОВ</p> <p>«ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»-</p> <p>(2ч)</p>	1ч		<p>1. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>3. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p>4. Формулировать собственное мнение и</p>	<p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2. Содержание прочитанных литературных произведений.</p> <p>3. Изученные теоретико-литературные понятия: очерк как эпический жанр; роль заглавия в художественном произведении; способы выражения авторской</p>	Заполнение таблицы.	

				позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности.	позиции и оценки героя 4. Определять черты очерка как эпического жанра. 5. Объяснять роль заглавия в художественном произведении. 6. Узнавать в художественном тексте способы выражения авторской позиции и оценки героя..		
53	Подвиг учителя Дюйшена.	1ч		<p>1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>2. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.</p> <p>3. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p>4. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p> <p>5. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>6. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.</p>		Работа по созданию компьютерных презентаций	
54	Вспоминая Паустовского... К.Г. ПАУСТОВСКИЙ	1ч		1. Работать по плану, сверяя свои действия с целью,	1. Биографические сведения о писателях.		

	«МЕЩОРСКАЯ СТОРОНА»- (3ч)			прогнозировать, корректировать свою деятельность. 2. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.	2. Содержание прочитанных литературных произведений. 3. Изученные теоретико-литературные понятия: очерк как эпический жанр; роль заглавия в художественном произведении; способы выражения авторской позиции и оценки героя 4. Определять черты очерка как эпического жанра. 5. Объяснять роль заглавия в художественном произведении. 6. Узнавать в художественном тексте способы выражения авторской позиции и оценки героя..		
55	Бескорыстная любовь к обыкновенной земле	1ч		1. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. 2. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). 3. Пользоваться различными видами аудирования. 4. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор. 5. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.			
56	Необыкновенный мир красок, звуков и запахов	1ч		1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. 2. Излагать содержание прочитанного текста		Работа по созданию компьютерных презентаций	

				<p>подробно,сжато, выборочно.</p> <p>3. Пользоваться словарями, справочниками.</p> <p>4. Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>5. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>6. Строить рассуждения.</p>			
57	<p>Развитие речи.-(1ч)</p> <p>Сочинение-миниатюра о родной природе</p>	1ч		<p>1. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>3. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>4. Извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>5.Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа,стиля, жанра.</p>			
58	<p>«Мороз и солнце; день чудесный!>></p> <p>А.С. ПУШКИН «ЗИМ-НЕЕ УТРО»-(1ч)</p>	1ч		<p>1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно</p>	<p>1. Изученные теоретико-литературные понятия: композиция; композицион-ные приёмы</p>	<p>Работа по созданию компьютерных презентаций</p>	

				понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.	«рассказ в рассказе», «рассказ с обрамлением»;		
59	То, чего я не люблю В.С. ВЫСОЦКИЙ «Я НЕ ЛЮБЛЮ» (-1ч)	1ч		1. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. 2. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). 3. Пользоваться различными видами аудирования.	понятие об авторском стиле;сравнение, контраст, метафора как средства художественной изобразительности;лический герой и автор лирического произведения; жанры лирической поэзии.		
60	Пополняем «таблицу ценностей»-1ч	1ч		1. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. 2. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. 3.Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа,стиля, жанра.		Заполнение таблицы.	
61	ПОДВЕДЁМ ИТОГИ Приложение к разделу 4-1ч «Суровый Дант не презирал сонета»	1ч		1. Излагать содержание прочитанного текста подробно,сжато, выборочно. 2. Пользоваться словарями, справочниками.	Кратко формулировать полученные сведения. Отвечать на поставленные вопросы	Смотр знаний: 1.Взаимообмен проблемными вопросами. 2.Защита	

				3. Осуществлять анализ и синтез. 4. Устанавливать причинно-следственные связи. 5. Строить рассуждения. 6. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.		рефератов. 3. Иллюстрации к прочитанным произведениям. 4. Чтение наизусть отрывков из произведений 5. Компьютерная презентация прочитанных произведений.	
62	Развитие речи. Сочиняем стихотворение твёрдой формы					Работа по созданию компьютерных презентаций	
63	«Я помню чудное мгновенье» (поэтическая антология)						
64	ОБОБЩЕНИЕ Итоговая проверочная работа-1ч				Кратко формулировать полученные сведения. Отвечать на поставленные вопросы		зачёт

