



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Филиной Елены Ильиничны 1 категория

ФИО педагога, категория

по МХК	10класс	1 час в неделю, 34 часа в год.
--------	---------	--------------------------------

предмет, класс и т.п.

2018-2019 учебный год

г. Пермь

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе Государственной примерной программы по мировой художественной культуре: Программы для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 кл./ сост. Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012. – 191 с. Программа рекомендована Министерством образования Российской Федерации в соответствии с ФГОС. В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на 2013 – 2014 учебный год.

Программа ориентирована на изучение мировой художественной культуры в объеме 34 часа, из расчёта 1 час в неделю.

Требование к уровню подготовки учащихся:

По окончании курса МХК в 11 классе, учащиеся должны знать:

- шедевры мирового искусства;
- роль человека в художественной культуре;
- знать о многообразии культур;
- основные этапы развития русской (национальной) культуры;
- классификацию искусств;
- виды искусств.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

№	Тема урока	Содержание урока	Тип урока	Примерные результаты
1	Первые художники Земли	Знание и периодизация первобытной культуры. Синкретический характер искусства первобытного человека. Понятие о «реализме». Зарождение архитектуры. Театр, музыка и танец.	Лекция.	Знать особенности первобытного искусства; основные виды и жанры. Уметь узнавать изученные произведения
2, 3	Архитектура страны фараонов.	Рассмотреть основные направления архитектуры: Абу-Сигебел – жемчужина египетского зодчества; архитектурные сооружения позднего времени.	Конференция.	Знать архитектурные памятники Древнего, Среднего и Нового царств Египта; Уметь узнавать изученные шедевры архитектуры Древнего Египта
4, 5	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.	Рассмотреть главные темы искусства Древнего Египта: скульптурные памятники Египта; рельефы и фрески. Сокровища и гробницы Тутанхамона. Музыка Древнего Египта.	Урок-путешествие.	Знать понятие «канон»; особенности изобразительного искусства Древнего Египта. Уметь узнавать изученные шедевры изобразительного искусства Древнего Египта
6	Художественная культура Междуречья.	Раскрыть представление об архитектуре междуречья; изобразительном искусстве междуречья.	Урок-лекция.	Знать изученные произведения архитектуры и изобразительного искусства Древней Передней Азии. Уметь узнавать изученные произведения
7	Искусство доколумбовой Америки.	Рассказать о художественной культуре классического периода; об искусстве ацтеков; о художественной культуры майя; об ис-	Урок-конфе-	Знать шедевры искусства ацтеков и майя. Уметь узнавать изученные произведения

		кустстве инков.	ренция.	
8	Эгейское искусство.	Рассказать о шедеврах эгейской архитектуры; о фресках киосского дворца; о вазописи стиля камарес.	Урок-лекция.	Истоки крито- мекенской культуры и её значение, произведения эгейского искусства, острова Крит, вазопись и основные принципы изобразительной культуры
9	Золотой век Афин.	Рассмотреть Афины как столицу греческой цивилизации; провести прогулку по афинскому Акрополю; раскрыть искусство вазописи.	Урок-путешествие.	Знать значение художественной культуры Древней Греции; архитектурные сооружения Афин. Уметь узнавать изученные произведения
10	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады.	Раскрыть понятия куросы и коры периода архаики; рассмотреть скульптурные творения Снопаса и Праксителя; рассмотреть мастеров поздней классики Лисиппа и Леохара; рассмотреть скульптуры эллинизма.	Урок-лекция.	Куросы и коры периода архаики, скульптурные каноны Поликлета и Мирона, скульптурные творения Скопоса и Праксителя, скульптура эллинизма
11	Архитектура императорского Рима.	Рассмотреть исторические памятники Рима: Колизей, Пантеон, триумфальные арки. Их художественное и архитектурное своеобразие.	Урок-конференция.	Знать архитектурные сооружения Древнего Рима. Уметь узнавать изученные произведения.
12	Изобразительное искусство Римской империи.	Рассмотреть изобразительное искусство этрусков, римский скульптурный портрет, мозаичные и фресковые композиции.	Круглый стол.	Изобразительное искусство этрусков, римский скульптурный портрет, мозаичные и фресковые композиции
13	Театральное и музыкальное искусство античности.	Проследить рождение греческого театра, выдающиеся трагики и комедиографы греческого театра; театральное и церковное искусство Древнего Рима; музыкальное искусство Древней Греции.	Урок-исследование.	Знать имена великих трагиков и комедиографов греческого театра.
14	Мир византийской культуры.	Рассмотреть византийскую архитектуру; искусство мозаики, искусство иконописи, музыку Византии.	Урок-лекция.	Знать достижения византийской архитектуры; Уметь узнавать изученные произведения
15, 16	Архитектурный облик Древней Руси.	Рассмотреть Архитектуру Киевской Руси, архитектуру Великого Новгорода, архитектуру Владимиро-Суздальского княжества, архитектуру московского княжества, деревенское зодчество.	Урок-семинар.	Знать архитектурные памятники древнерусского государства, Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского, Московского княжества. Уметь узнавать изученные произведения
17	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	Рассмотреть мозаику и фрески Киевской Софии; новгородскую живопись; творчество Феофана Грека; изобразительное искусство Владимиро-Суздальского княжества; творчество Андрея Рублёва и Дионисия; музыкальную культуру Древней Руси.	Урок-семинар.	Знать особенности изобразительного искусства Древней Руси; имена великих художников Древней Руси Уметь узнавать изученные произведения
18	Архитектура западноевропейского средневековья.	Дать представление о романском стиле в архитектуре; совершить заочное путешествие в замок феодала; раскрыть секреты готического мастерства.	Урок-исследование.	Знать основные стили архитектуры западноевропейского Средневековья; шедевры архитектуры. Уметь узнавать изученные произведения
19	Изобразительное ис-	Рассмотреть скульптуры романского стиля; скульптуры готики;	Урок-	Знать особенности скульптуры романского и готи-

	искусство средних веков.	искусство витранса.	лекция.	ческого стиля Уметь узнавать изученные произведения
20	Театральное искусство и музыка средних веков.	Дать понятие о литургической драме; средневековом фарсе; рассказать о достижениях музыкальной культуры; музыкально-песенное творчество трубадуров и миннезингов.	Урок-семинар.	Знать особенности театрального искусства Средних веков и достижения музыкальной культуры Уметь узнавать изученные произведения
21	Индия – «страна чудес».	Рассмотреть шедевры индийского зодчества; искусство живописи; музыкальное и театральное искусство Индии; искусство индийского танца.	Урок-конференция.	Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры индийского зодчества.
22	Художественная культура Китая.	Рассмотреть шедевры китайской архитектуры; скульптуры Китая; жанры китайской живописи; пекинская музыкальная драма.	Урок-лекция.	Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Шедевры архитектуры
23	Искусство страны восходящего солнца (Япония).	Рассмотреть шедевры японской архитектуры; садово-парковое искусство; мастерская японской гравюры; скульптуры цэцкэ; театральное искусство.	Урок-семинар.	Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры.
24	Художественная культура ислама.	Рассмотреть шедевры исламской архитектуры; изобразительное искусство ислама; литература Арабского Востока; своеобразие музыкальной культуры ислама.	Урок-лекция.	Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры.
25	Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.	Рассмотреть флорентийское чудо Брукеллески; скульптурные шедевры Донателло; рассмотреть настоящий переворот в живописи (Мозаччо); в мире образов Боттичелли.	Урок-семинар.	Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции.
26	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения.	Рассказать о мастерах Проторенессанса; рассмотреть личность Джотто как лучшего в мире живописца; живопись Раннего Возрождения.	Урок-лекция.	Мастера проторенессанса: Джотто, Паоло Учелло. О обращение к сюжетам античной мифологии, жанр портрета
27, 28	Золотой век возрождения.	Рассмотреть архитектурные творения Брамонте; мир Леонардо да Винчи; Микеланджело – бунтующий гений; Рафаэль – первый среди великих.	Урок-конференция.	Судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности. Прославленные шедевры художника
29, 30	Возрождение в Венеции	Архитектурный облик Венеции; Джорджоне и мастера венецианской живописи; художественный мир Тициана; Веронзе – певец праздничной Венеции. Трагический мир Тинторетто.	Круглый стол.	Архитектурный облик Венеции. Основные вехи творческой биографии Тициана. Мифологическая и библейская тематика
31, 32	Возрождение в Северной Европе	Рассмотреть ренессанс в архитектуре Северной Европы; живопись нидерландских немецких мастеров; побывать в мире фантазмагов Баха; рассмотреть творческие искания Брейгеля; рассмотреть личность Дюрера как художника, достойного бессмертия.	Урок-семинар.	Эстетика Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Своеобразие национальных традиций французского зодчества. Музыкальная культура Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров.
33, 34	Культура Возрождения	Рассмотреть музыкальную культуру Возрождения; итальянскую комедию дель арте; театр Шекспира «Глобус».	Урок-лекция.	Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира

