Память – это преодоление времени (уроки краеведения на уроках литературы).

Современная концепция образования предполагает разностороннее использование культурно-исторического наследия для обучения и воспитания.

Закон Российской Федерации «Об образовании» ввел понятие государственного образовательного стандарта, который формируется на принципах органичного соединения федерального и национально-регионального компонентов. Реализация этих принципов возможна лишь при использовании всего многообразия культурного и природного наследия как в масштабах цивилизации в целом, так и на уровне конкретного региона.

Наиболее активно наследие возможно использовать именно в школьном краеведении.

Попробуем разобраться в самом понятии «краеведение».

Слово «краеведение» общеупотребительно. Однако толкование его и на языке науки, и в просторечии неоднозначно.

Утвердилось это слово в нашем языке лишь в начале 19 века, хотя восходит к одному из давних значений слова «край»: страна, область, местность. В академическом словаре русского языка (1916г.) находим краткое толкование слова – изучение данного края, страны. Более пространное объяснение появляется лишь в советские годы. Согласно словарям русского языка, «краеведение – совокупность знаний об отдельных местностях страны, всестороннее изучение отдельных частей страны преимущественно силами местного населения».

В настоящее время краеведение – это и научная, и научно-популяризаторская, и общественная деятельность.

Петр Великий полагал, «историю читать без географии все равно, что ходить по улице с завязанными глазами». Интерес к тому, что ближе всего – основа интереса ко всему остальному и путь к пониманию этого остального. «Любой из нас, думая о своей стране, в частности, о России, не представляет себе нечто обширное и туманное, а наоборот, ясные, знакомые ему, конкретные, любимые места в России»,- эти слова писателя Константина Паустовского лучше всего объясняют смысл и цель краеведческого движения.

Таким образом, краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим. Его воздействие велико и на наш разум, и на нашу душу. В этом- то главный смысл слов А. С. Пушкина о любви к «отеческим гробам и к родному пепелищу»: «в них обретает сердце пищу».

Именно поэтому мной собран дидактический материал, который находит применение на уроках литературы. Краеведческие сведения, используемые на уроках, помогают пополнить знания в области художественной литературы, позволят приблизить писателя к ученику, сделать восприятие его творчества конкретным и личностным.

Приложение:

Краеведческий материал на уроках литературы в 8 классе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа литературы. | Материалы, которые можно использовать на уроках. | Уроки внеклассного чтения |
| *Русская старина*  1.Народно-поэтическое творчество. Народные песни | Сборник Кирши Данилова. Исторические песни народов Прикамья. | Сборник обрядовой поэзии «Чердынская свадьба» |
| 2.Люди Древней Руси. С. Зайцев. «Преподобный Сергий Радонежский! | Отрывки из летописей Прикамья. (Строгоновская, Кунгурская). | Житие Стефана Пермского |
| *Литература19 века.*  1.А.С.Пушкин «Капитанская дочка» | Стихи Салавата Юлаева, сподвижника Емельяна Пугачева. | В. Г. Феонов «Мятежник Пугачев». |
| 2.М.Ю.Лермонотов «Мцыри» | П. Вяземский «Кто скажет, что в Перми…» | А. Перовский. Отрывки из цикла «Поминки» |
| 3. Н. В. Гоголь «Ревизор» | П .А. Вердеревский «От Зауралья до Закавказья. Письма с дороги». | М. Осоргин «Настоящий ревизор», «Мемуарная проза». |
| 4.В. Г. Короленко «Парадокс» |  | Записки Н. А. Дуровой «Кавалерист-девица» |
| *Литература 20 века*  5. А.Т. Твардовский «Василий Теркин» |  | Стихи о войне пермских поэтов-фронтовиков. |