

Рассмотрено на
заседании МО
30.08.2020г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
 / Назарова О.С./

«Утверждено»

Директор МАОУ «СОШ №76» г. Перми
 / Денихина Т.В./

Приказ № 059-0882-08-104-178

от « 08 » сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
5 КЛАСС

Утверждена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08. 2020 г.

2020-2021 учебный год

город Пермь

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования, представленных в ФГОС общего образования второго поколения, а также на основе рабочей программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение», 2016 г.

Пояснительная записка

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский язык» является усвоение содержания учебного предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и основной образовательной программой основного общего образования образовательной организации.

Программа рассчитана на 170 часов.

Главными задачами реализации учебного предмета являются:

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- Формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т.д.

Методы и формы контроля: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных,

диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа, ВПР

Учебник: Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2016.

Пособие для педагога: «Русский язык. 5 класс. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М.Т.Баранов, Л.Ю.Комиссарова, Н.В.Ладыженская. Москва, Просвещение, 2016

Контрольно-измерительные материалы: КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РУССКИЙ ЯЗЫК 5 класс к учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. Издание допущено к использованию в образовательном процессе на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 14.12.2009 № 729 (в ред. от 13.01.2011).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса¹

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Русский язык».

Таблица 1

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;	<i>Регулятивные УУД:</i> – самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно <i>составлять план</i> решения учебной проблемы; – <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>прогнозировать, корректировать</i> свою деятельность; – в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
<i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре;	<i>Познавательные УУД:</i> – самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста, воспринятого <i>на слух</i>; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим,

	просмотровым, ознакомительным; – <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами <i>аудирования</i> (выборочным, ознакомительным, детальным); – <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; – <i>осуществлять</i> анализ и синтез; – <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; – <i>строить</i> рассуждения. Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.
<i>устойчивый познавательный интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; <i>осознание</i> ответственности за произнесённое и написанное слово.	<i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>учитывать</i> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – <i>уметь</i> устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – <i>уметь</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – <i>уметь</i> задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – <i>уметь</i> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – <i>осознавать</i> важность коммуникативных умений в жизни человека; – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>создавать</i> тексты различ-

	ного типа, стиля, жанра; – <i>оценивать</i> и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; – <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями; – <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности; – <i>задавать вопросы</i>.

Содержание программы
(тематическое планирование)

Название блока / раздела / модуля	Название темы	Количество часов
5 класс / 2018-2019 год обучения		
Язык и общение	Язык и человек. Язык и речь. Язык и его единицы Композиционные и языковые признаки стиля речи	3 ч
Вспоминаем, повторяем, изучаем	Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться;	26 ч

	раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Текст. Тема текста. Стили.	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога. II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом. III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.	23 ч
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознаватель-	18 ч

	ные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари. II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических). III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от цели, адресата высказывания.	
Лексика. Культура речи	I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении. III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.	18 ч
Морфемика. Орфография. Культура речи	I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями. III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов. Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов. Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов. Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты	27 ч

	морфем. Морфемный разбор слов Чередование звуков. Варианты морфем Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы. Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	
Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное	I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повторения одних и тех же слов. III. Доказательства и объяснения в рассуждении.	18 ч
Имя прилагательное	I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудно, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов. III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.	12 ч
Глагол	I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.	19 ч

	нии. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами. II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов. III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.	
Повторение и систематизация изученного	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. Итоговый контрольный диктант.	6 ч

Календарно-тематическое планирование на 2019/20 учебный год

5 класс, 170 часов

№ урока	Тема урока	Тип урока	Техно логии	Виды дея- тельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			ИКТ
					Личностные	Метапредметные	Предметные	
Язык и общение 3 ч								
1	Язык и человек. Язык и речь	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с орфограммами, анализ текста	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.	Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; использовать разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самостоятельный поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах.	Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.	презентации, аудиозаписи, видеозаписи, репродукции картин
2	Язык и его единицы	Урок «открытия» нового знания						

3	Композиционные и языковые признаки стиля речи	Р.Р. Урок общеметодической направленности			Стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию в форму схемы; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия.	Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный.	
---	---	---	--	--	--	---	---	--

Вспоминаем, повторяем, изучаем 26 ч

4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, проблемного обучения, дифференцированного обучения, компьютерного обучения,	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Строить рассуждение, аргументировать свое мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарем иностранного языка.	Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией с целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и правописания; определять тему, основную мысль текста.	
5	Орфограмма.	Урок общеметодической направленности	урока, развивающего обучения, педагогики сотрудничества,	урока, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, и парная	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфо-	

			развития исследо- ватель- ских навыков	работа с ди- дактическим материалом, проектиро- вание вы- полнения домашнего задания, комменти- рование вы- ставленных оценок			грамм-согласных букв; знать, что орфограммы- буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и ор- фограммы-согласные буквы в словах с опорой на опозна- вательные признаки; нахо- дить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные бук- вы в разных морфемах.	
6	Правописание проверяе- мых безударных гласных в корне слова.	Урок обще мето- диче- ской направ- ленно- сти			Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходи- мость владения русским языком для учебной дея- тельности.	Соблюдать в практи- ке письменного об- щения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную ин- формацию из тек- стов, содержащих теоретические све- дения; пользоваться орфографическим словарем.	Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяе- мых безударных гласных в корне слова; правильно пи- сать слова с проверяемыми и непроверяемыми безудар- ными гласными в корне; графически обозначить условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки без- ударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с раз- ным написанием.	
7	Правописание проверяе- мых согласных в корне слова.	Урок рефлек- флек- сии			Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходи- мость владения русским языком для учебной дея- тельности.	Соблюдать в практи- ке письменного об- щения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную ин-	Знать способы проверки правильности написания согласных букв в корне сло- ва; правильно писать слова с проверяемыми и непроверя- емыми согласными в корне	

						формацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласных в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или согласные <i>л, м, н, р</i>); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать изученные слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне.	
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	Урок рефлексии			Стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	Знать способ проверки согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки непроизносимых согласных в корне; выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных.	
9	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	Урок общей методической направленности			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	Правильно писать слова с буквами <i>и, у, а</i> после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения или связный текст с указанными словами на за-	

						теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	данную тему.	
10	Разделительные ь и ъ.	Урок общей методической направленности			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать правило употребления разделительных ь и ъ; находить в словах разделительные ь и ъ; разграничивать ь разделительный и ъ как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ь и ъ; графически обозначать условия их выбора.	
11	Раздельное написание предлогов с другими словами.	Урок общей методической направленности			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные	Усвоить понятие орфограммы пробела (раздельного написания), орфограммы дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов <i>из-за, из-под</i> ; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму пробел (раздельное написание); писать предлоги отдельно от других слов; графически обозначать условия выбора раздельного написания; писать через дефис	

						нормы русского литературного языка.	предлоги <i>из-за, из-под</i> ; употреблять предлоги в речи; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст.	
12	Что мы знаем о тексте.	Р. Р. Урок обще- мето- диче- ской направ- ленно- сти			Стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках.	Знать признаки текста; анализировать и ограничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; озаглавливать текст;	
13, 14	Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70)	Р. Р. Урок разви- вающе- го кон- троля			Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план.	
15, 16	Части речи. Глагол.	Урок обще- мето- диче- ской			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать	Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы; знать наречие как не-	

		направленно-сти				на слух текст, владеть приемами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	изменяемую часть речи; знать об употреблении на письме ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; определять морфологические признаки глагола (время, лицо); употреблять ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинения по рисунку; определять тему и основную мысль текста.	
17	-Тся и –ться в глаголах.	Урок рефлексии			Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений).	Вычитывать информацию, представленную в схеме; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Знать способ определения написания –тся и –ться в глаголах; знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном написании не с глаголами; находить орфограмму в –тся и –ться в глаголах; пользоваться способом определения написания –тся или –ться ; выделять	
18	Личные окончания глаголов.	Урок общей методической направленности						

		сти				сведения.	личные окончаниях глаголов; писать отдельно не с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами.	
19	Тема текста.	Р. Р. Урок «открытия» нового знания			Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение (называние) своих эмоций; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме.	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Определять самую широкую тему текста из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовки к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему.	
20	Имя существительное.	Урок общеметодической направленности			Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в таблицах; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.	Знать, на какие вопросы отвечает имя существительное; морфологические признаки существительного (число, род, падеж, типы склонения); знать об употреблении и неупотреблении на письме ь после шипящих на конце слова у существительных; об употреблении е и и в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; ставить вопросы к существительным; определять число, род,	

							падеж, тип склонения существительного; правильно употреблять <i>ь</i> после шипящих на конце слова у существительных; выбирать написание <i>е</i> и <i>и</i> в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	
21	Падежные окончания существительных	Урок рефлексии			Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в таблицах; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.	Знать, на какие вопросы отвечает имя существительное; морфологические признаки существительного (число, род, падеж, типы склонения); знать об употреблении и неупотреблении на письме <i>ь</i> после шипящих на конце слова у существительных; об употреблении <i>е</i> и <i>и</i> в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; ставить вопросы к существительным; определять число, род, падеж, тип склонения; правильно употреблять <i>ь</i> после шипящих на конце слова у сущ.; выбирать написание <i>е</i> и <i>и</i> в безударных падежных окончаниях в ед.ч.; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	
22	Имя прилагательное как	Урок			Интерес к созданию соб-	Соблюдать в практи-	Знать, на какие вопросы от-	

	часть речи	«открытия» нового знания			ственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	ке письменного общения изученные орфографические правила; создавать письменный текст с учетом замысла.	вечает имя прилагательное; знать об изменении прилагательных по родам, падежам и числам, о согласовании прилагательных с существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу); изменять прилагательные по родам, падежам и числам; согласовывать прилагательные с существительными; пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного? Графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имен прилагательных.	
23	Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом»)	Р.Р. Урок развивающего контроля			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарных средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине: создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения, свобод-	Знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилагательных при описании изображенного на жанровой картине; описывать изображенное на жанровой картине в устной или письменной форме.	

						но, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.		
24	Местоимение как часть речи	Урок «открытия» нового знания			Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть приемами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать свое отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст.	Знать о личных местоимениях 1,2 и 3 лица; о склонении личных местоимений; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении местоимений 3 л. После предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их падеж и число; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять местоимения 3 л. После предлогов; пересказывать текст сказки.	
25	Основная мысль текста.	Р.Р. Урок общеметодической направленности			Осознание и определение (называние) своих эмоций; интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приемами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст, соблюдать нормы его построения, свободно, правильно	Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли текста; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повество-	

						излагая свои мысли: соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	вательного характера на заданную тему (рассказ об одном из летних дней); правильно отвечать на контрольные вопросы, выполнять контрольные задания.	
26	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	К.Р. Урок развивающего контроля			Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).	
27	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Урок рефлексии			Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению	
28, 29	Повторение изученного в начальных классах	Урок общеметодической направленности			Формирование навыков контроля и самоконтроля	Формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки	Научиться применять правила написания гласных и согласных в корне и окончании, определять части речи, определять тему текста, его основную мысль	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 27 ч								
30	Синтаксис.Пунктуация.	Урок «откры	Здоровьесбе-	Формирование у уча-	Осознание ответственности за написанное; инте-	Извлекать фактуальную информацию из	Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации;	

		крытия» нового знания	режения, проблемного обучения, дифференцированного обучения, компьютерного урока, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, развития	щихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	рес к созданию сжатой формы исходного текста.	текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	знать о роли знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложении по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления смысла текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста.	
31	Словосочетание.	Урок «открытия» нового знания	исследовательских навыков	домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста.	Находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учетом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка.	Знать, чем словосочетание от слова; знать строение словосочетания; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слово в словосочетании; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «сущ. + сущ.» и «прилаг.+сущ.»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложений; различать	

							грамматическую основу и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний.	
32	Разбор словосочетания.	Урок общеметодической направленности			Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетания по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста.	
33	Способы выражения грамматической связи в словосочетании	Урок общеметодической направленности			Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетания по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста.	
34	Предложение.	Урок «открытия» нового знания			Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста).	Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать	

							различные знаки завершения на письме; находить грамматическую основу предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль текста.	
35	Сжатое изложение (В.Катаев).	Р.Р Урок развивающего контроля			Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать приемы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста.	
36	Виды предложений по цели высказывания.	Урок «открытия» нового знания			Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонацион-	Знать виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные); знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать	

						ным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учетом речевой ситуации.	виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформлять; интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации.	
37	Восклицательные предложения.	Урок «открытия» нового знания			Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях.	Знать виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные); знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять: интонационно верно произносить.	
38	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	Урок общеметодической			Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подле-	

		направленности					жащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого; разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов.	
39	Сказуемое.	Урок общеметодической направленности			Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; писать мини-сочинение (описание) по заданным ситуациям с помощью сказуемых; писать изложение по исходному тексту-повествованию.	
40	Тире между подлежащим и сказуемым.	Урок «откры-			Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать вы-	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	Знать условие употребления тире между главными членами предложения (сущ. в	

		тия» нового знания			разительность речи.	теоретические све- дения; пользоваться толковым словарем.	им.п.); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; нахо- дить предложение с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изу- ченным правилом; заменять указанные предложения предложениями изученной конструкции с опорой на схему; находить основную мысль текста.	
41	Дополнение.	Урок обще мето- диче- ской направ- ленно- сти			Осознание ответственно- сти за произнесенное; умение чувствовать вы- разительность речи.	Извлекать фактуаль- ную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения.	Знать определение понятия «дополнение», способы вы- ражения дополнения; гра- фическое обозначение до- полнения как члена предло- жения; знать о возможности смещения подлежащего и дополнения, выраженного сущ. в вин. п. без предлога; находить дополнение в предложении; верно обозна- чать дополнение как член предложения; распростра- нять предложение дополне- ниями; разграничивать под- лежащее и дополнение, вы- раженное существительным в вин. п. без предлога.	
42	Определение.	Урок обще мето- диче- ской			Стремиться к совершен- ствованию собственной речи.	Извлекать фактуаль- ную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения; строить рас-	Знать формулировку поня- тия «определение», способ выражения определения; графическое обозначение определения как члена	

		направленности				суждение, обосновывать свою точку зрения.	предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания; находить определение в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространять предложения определениями; использовать определения для более выразительной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст.	
43	Обстоятельство.	Урок общеметодической направленности			Уважительное отношение к родному языку.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Знать определение понятия «обстоятельство»; знать способы выражения обстоятельства; уметь графически обозначать обстоятельство как член предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; о роли обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания; находить обстоятельства в предложениях; верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания; различать второстепенные члены предложе-	

							ния; уметь составлять предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам; рассказывать о главных и второстепенных членах по плану.	
44	Предложения с однородными членами.	Урок общеметодической направленности			Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием.	Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; знать, что однородные члены могут быть связаны только интонацией перечисления (без союзов); находить однородные члены; составлять предложения с однородными сказуемыми.	
45	Предложения с обращениями.	Урок «открытия» нового знания			Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно использовать различные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, со-	Знать определение обращения; знать опознавательный признак выделения обращения в устной речи – звательную интонацию; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возможности смещения подлежащего и обращения; распознавать обращения с опорой на звательную интонацию; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом ре-	

						блюдая нормы речевого этикета.	чевой ситуации, по схемам; отличать обращение от подлежащего.	
46	Письмо.	Р.Р. Урок развивающего контроля			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессу создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Знать о цели и назначении писем (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); определять стили речи текстов писем; использовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображенное на рисунке.	
47	Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки»)	Р.Р. Урок развивающего контроля			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный	Усвоить понятие основной мысли высказывания; знать, что рассказ по картине – один из видов повествования; иметь представление о замысле художника; знать способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; уметь составлять	

					текста сочинения в письменной форме.	текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль текста.	
48	Контрольный диктант с грамматическим заданием	К.Р. Урок развивающего контроля			Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять синтаксический разбор предложения.	
49	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Урок рефлексии			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую.	Знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на 2 группы (союзные и бессоюзные); знать о функции запятой между простыми предложениями в составе сложного – знака разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; определять количество грамматических основ в	

							предложения; определять средства связи в сложных предложениях; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного: составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; составлять сложные предложения с союзами <i>и, а, но, что, когда, чтобы</i> и т.д.; писать рассказ по изображенному на рисунках.	
50	Синтаксический разбор сложного предложения.	Урок рефлексии			Интерес к чтению.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору текста изобразить отличительные особенности животного.	
51	Знаки препинания в сложном предложении	Урок общей методической направленности			Интерес к чтению.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору текста	

							изобразить отличительные особенности животного.	
52	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Урок «открытия» нового знания			Осознание ответственности за произнесенное и написанное.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении прямой речи после слов автора и перед ними; правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью, структурно изменять предложения с прямой речью (менять позицию прямой речи по отношению к словам автора); употреблять слово <i>пожалуйста</i> в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме.	
53	Диалог.	Урок «открытия» нового			Осознание ответственности за произнесенную и написанное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к веде-	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность	Знать, что такое диалог, реплика; знать правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога; распознавать диалог; отлич-	

		знания			нию диалога.	участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учетом речевой ситуации.	чать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова.	
54	Повторение.	Урок общедидической направленности			Стремление к речевому совершенствованию	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять пунктуационный разбор предложений; составлять предложения по схемам.	
55	Сжатое изложение (по Е.Мурашовой)	Р.Р. Урок развивающего контроля			Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процес-	Знать приемы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста.	

						се создания текста основные нормы русского литератур- ного языка и правила правописания.		
56	Диктант с грамматиче- ским заданием.	К.Р. Урок разви- вающе- го кон- троля			Способность к само- оценке.	Способность осу- ществлять самокон- троль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор сло- ва по составу (без выделения основы).	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 18 ч								
57	Фонетика. Гласные зву- ки.	Урок обще- мето- диче- ской направ- ленно- сти	Здоровьесбе- режения, проблем- ного обу- чения, диффе- ренциро- ванного обучения, компью- терного урока, развива- ющего	Формирова- ние у уча- щихся спо- собностей к рефлексии коррекци- онно- контрольно- го типа и реализации коррекци- онной нор- мы (фикси- рования собственных	Интерес к изучению язы- ка.	Извлекать фактуаль- ную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения; извлекать ин- формацию, пред- ставленную в схеме; преобразовывать информацию из тек- стовой формыв форму таблицы.	Знать предмет изучения фо- нетики, группы и подгруппы звуков речи в русском язы- ке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции; знать о смысловозначитель- ной роли звуков; различать гласные и согласные звуки по способу образования; подбирать односложные слова с разными ударными гласными звуками, записы- вать их, используя элементы транскрипции.	
58	Согласные звуки. Со- гласные твердые и мяг- кие	Урок обще- мето- диче- ской направ- ленно- сти	обучения, педагогиче- ски со- трудни- чества, развития исследо- ватель- ских	затруднений в деятельно- сти): инди- видуальная и парная работа с ди- дактическим материалом, проектиро-	Интерес к изучению язы- ка; стремление к совер- шенствованию собствен- ной речи; интерес к со- зданию текста в пись- менной форме.	Извлекать фактуаль- ную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения; оценивать чужую речь; осу- ществлять самокон- троль за произноше- нием отдельных слов	Знать об образовании со- гласных звуков, перечень согласных звуков; о смыс- ловозначительной роли со- гласных звуков.	

			навыков	вание вы- полнения		и звуков и звуков в потоке речи.		
59	Изменение звуков в по- токе речи.	Урок «откры- тия» нового знания		домашнего задания, комменти- рование вы- ставленных оценок	Интерес к изучению язы- ка; стремление к совер- шенствованию собствен- ной речи; интерес к со- зданию текста в пись- менной форме.	Извлекать фактуаль- ную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения; оценивать чужую речь; осу- ществлять самокон- троль за произноше- нием отдельных слов и звуков и звуков в потоке речи.	Знать сильные и слабые по- зиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отра- жаются; знать правило про- изношения согласных на месте буквосочетаний <i>чн, чт</i> в словах типа <i>что, конечно,</i> <i>чтобы</i> ; анализировать пра- вило проверки безударной гласной и проверяемых со- гласных в корне слова с точ- ки зрения позиционного че- редования; правильно про- износить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков; опреде- лять основную мысль тек- ста; составлять памятку о том, как нужно читать вслух.	
60	Повествование. Обуча- ющее изложение с эле- ментами описания (К.Паустовский. «Шка- тулка»)	Р. Р. Урок обще мето- диче- ской направ- ленно- сти			Интерес к пересказу ис- ходного текста в пись- менной форме; интерес к ведению диалога с авто- ром текста.	Воспроизводить прочитанный худо- жественный текст в письменной форме; способность сохра- нять логичность, связность, соответ- ствие теме при вос- произведении исход-	Знать о повествовании как функционально-смысловом типе речи, о роли описания в художественном повество- вании; знать структуру тек- ста типа повествование, спо- собы включения описания в повествование; определять ведущий тип речи; находить	

						ного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	в повествовательном тексте фрагменты описания; доказывать принадлежность текста к определенному стилю речи; составлять план текста; пересказывать исходный текст в письменной форме.	
61	Согласные звонкие и глухие.	Урок общеметодической направленности			Стремление к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; знать о смысловоразличительной роли согласных звуков; различать согласные по глухости – звонкости; называть пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; распознавать в словах глухие и звонкие согласные.	
62,63	Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»)	Р.Р. Урок развивающего контроля			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; способность	Знать об описании как о функционально-смысловом типе речи; знать структуру текста типа описание, об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст (сочинение-описание) ученика; писать сочинение-описание предмета.	

						оценивать и редактировать чужие тексты в письменной форме.		
64	Графика. Алфавит.	Урок общепедagogической направленности			Интерес к изучению языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфографическим словарем.	Знать предмет изучения графики; знать о различии между звуками и буквами; знать русский алфавит и его назначение; различать звуки и буквы; сопоставлять звуковую и буквенный состав слова; правильно произносить названия букв; воспроизводить алфавит наизусть; располагать слова в алфавитном порядке; правильно читать указанные аббревиатуры; находить и исправлять ошибки, связанные со смешением звуков и букв.	
65	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	Урок рефлексии			Стремление к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	Знать о роли Ъ для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления Ъ для обозначения мягкости согласных; находить в словах мягкий согласный; употреблять Ъ для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия его выбора; разграничивать слова с Ъ для обозначения мягкости согласного, с Ъ в неопределенной форме глагола, с разделительным Ъ.	
66, 67	Двойная роль букв е, ё.	Урок			Интерес к изучению языка.	Извлекать фактуаль-	Знать о звуковом значении	

	ю,я.	«открытия» нового знания			ка.	ную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; различать звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; правильно оформлять диалог на письме.	
68	Орфоэпия.	Урок общеметодической направленности			Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных форм.	Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях; правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки, объяснять причины их возникновения.	
69	Фонетический разбор слова.	Урок рефлексии			Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок фонетического разбора слова; выполнять фонетический разбор слова (устный и письменный).	
70	Повторение.	Урок рефлексии			Стремление к речевому совершенствованию	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог;	

							находить и исправлять ошибки; правильно писать слова, трудные по написанию и произношению.	
71	Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»	Р.Р. Урок общеметодической направленности			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно описывать изображенное на картине, раскрывая замысел художника.	
72	Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)	Р.Р. Урок развивающего контроля			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно описывать изображенное на картине, раскрывая замысел художника.	
73	Контрольный тест по теме	Р.Р. Урок развивающего контроля			Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).	
74	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте	Урок рефлексии			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические све-	Знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на 2	

						дения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую.	группы (союзные и бессоюзные); знать о функции запятой между простыми предложениями в составе сложного – знака разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i>; определять количество грамматических основ в предложении; определять средства связи в сложных предложениях; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного: составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i>; составлять сложные предложения с союзами <i>и, а, но, что, когда, чтобы</i> и т.д.; писать рассказ по изображенному на рисунках.	
Лексика. Культура речи 18 ч								
75	Слово и его лексическое значение	Урок общеметодические	Здоровьесбережения, проблем-	Формирование у учащихся способностей к	Осознание лексического богатства русского языка; гордость за язык; стремление к речевому	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические све-	Знать предмет изучения лексикологии; знать функцию слова в языке, содержание понятий «словарный со-	

		ской направленности	ного обучения, дифференцированного обучения, компьютерного урока, развивающего обучения, педагогической со-	рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	самосовершенствованию.	дения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	став», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные способы толкования лексического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова»; уметь толковать лексическое значение слова, используя различные способы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.	
76, 77	Однозначные и многозначные слова	Урок «открытия» нового знания	трудности, развития исследовательских навыков	ки сотрудничества, развития исследовательских навыков	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.	Знать содержание понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова; распознавать однозначные и многозначные слова; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; писать сочинение-рассуждение на заданную тему.	

78,79	Прямое и переносное значение слов	Урок «открытия» нового знания			Осознание лексического богатства русского языка; гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	Знать о прямом и переносном значении слов, об отражении в толковом словаре переносного значения слова, о роли слов с переносным значением в художественных произведениях; находить слова с переносным значением в тексте; определять прямое и переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением.	
80,81	Омонимы	Урок «открытия» нового знания			Осознание лексического богатства русского языка; гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	Знать содержание понятия «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами, об отражении омонимов в толковом словаре; находить омонимы; отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре.	
82	Синонимы	Урок «открытия» нового знания			Осознание лексического богатства русского языка; гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилисти-	Знать содержание понятия «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; знать о связи синонимов и многозначных слов, о функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоле-	

						ческих особенностей и использования языковых средств.	ния неоправданного повторения слов), о словаре синонимов; определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный синоним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов.	
83	Синонимы, их роль в речи	Урок общедидактической направленности			Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.	Знать содержание понятие «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; знать о связи синонимов и многозначных слов, о функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов), о словаре синонимов; определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный	

							синоним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов.	
84	Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаля «Февральская лазурь»	Р.Р. Урок общеметодической направленности			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно описывать изображенное на картине, раскрывая замысел художника.	
85	Контрольное сочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь»)	К.Р. Урок развивающего контроля			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов .	
86	Подготовка к подробному изложению	Р.Р. Урок общеметодической направленности			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно описывать изображенное на картине, раскрывая замысел художника.	

		методической направленности			шенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	раженное на картине, раскрывая замысел художника.	
87,88	Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег»)	Р.Р. Урок развивающего контроля			Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	Воспринимать прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о роли деталей в художественном описании предмета; уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; создавать текст на основе исходного.	
89	Антонимы	Урок общеметодической направленности			Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать содержание понятия «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи; находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам; использовать антонимы при описании изображенного на рисунке.	
90	Повторение	Урок			Интерес к созданию соб-	Уметь вести само-	Правильно отвечать на кон-	

		рефлек- флек- сии			ственных текстов.	стоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты.	трольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщение о любом слове по плану.	
91	Контрольный тест по теме	К.Р. Урок развивающего контроля			Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).	
92	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте	Урок рефлексии			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую.	Знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на 2 группы (союзные и бессоюзные); знать о функции запятой между простыми предложениями в составе сложного – знака разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; определять количество грамматических основ в предложении; определять средства связи в сложных предложениях; определять	

							место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного: составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; составлять сложные предложения с союзами <i>и, а, но, что, когда, чтобы</i> и т.д.; писать рассказ по изображенному на рисунках.	
Морфемика. Орфография. Культура речи 23 ч								
93	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, дифференцированного обучения, компьютерного урока, развивающего	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования	Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка.	Знать содержание понятия «морфема», предмет изучения морфемики; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы – значимые части слова; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов; озаглавливать текст; устно пересказывать исходный текст.	
94	Окончание	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, педагогиче-ской трудности, развития, исследования	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение окончания слова, грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении, о способе обозначения нулевого окончания; выделять в слове	

			ватель- ских навыков	материалом, проектиро- вание вы- полнения домашнего задания, комменти- рование вы- ставленных оценок			окончание; понимать грам- матическое значение окон- чаний существительных, прилагательных, глаголов; понимать грамматическое значение нулевого оконча- ния существительных; соот- носить окончание с его грамматическим значением.	
95	Основа слова	Урок обще мето- диче- ской направ ленно- сти			Осознание лексического богатства русского язы- ка, гордость за язык.	Извлекать фактуаль- ную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения.	Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лекси- ческое значение; выделять основу в изменяемых и не- изменяемых словах; оза- главливать текст, определять стиль речи.	
96	Сочинение по личным впечатлениям в форме письма	Р.Р. Урок обще мето- диче- ской направ ленно- сти			Интерес к созданию соб- ственных текстов; стрем- ление к речевому совер- шенствованию; доста- точный объем словарно- го запаса и грамматиче- ских средств для свобод- ного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в фор- ме письма.	Способность адек- ватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружа- ющей действитель- ности; владеть по- вествованием как одним из видов мо- нолога; способность создавать письмен- ный текст, соблюдая нормы его построе- ния; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского ли- тературного языка и правила правописа- ния.	Знать о стилях речи, об обя- зательных элементах компо- зиции письма; составлять собственный текст по лич- ным впечатлениям в форме письма.	

97	Корень слова	Урок рефлек- флексии			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки.	Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, что однокоренные слова могут быть словами и одной части речи, и разных частей речи; правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов; писать мини-сочинение по плану.	
98	Рассуждение.Сочинение-рассуждение	Р.Р. Урок развивающего контроля			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно,правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о рассуждении как о функционально-смысловом типе речи, знать структуру рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы речи (описание, повествование); находить структурные элементы рассуждения (тезис, доказательство) в повествовательном тексте; использовать структуру рассуждения при создании текста в устной форме; писать текст сочинения-рассуждения на одну из тем по выбору.	

99	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	Урок рефлексии			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую.	Знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на 2 группы (союзные и бессоюзные); знать о функции запятой между простыми предложениями в составе сложного – знака разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смещения сложных предложений и простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; определять количество грамматических основ в предложении; определять средства связи в сложных предложениях; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного: составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; составлять сложные предложения с союзами <i>и, а, но, что, когда, чтобы</i> и т.д.; писать рассказ по изображенному на рисунках.	
100	Суффикс	Урок			Осознание лексического	Извлекать фактуаль-	Знать определение суффик-	

		обще- мето- диче- ской направ- ленно- сти			богатства русского язы- ка, гордость за язык.	ную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения.	са, смысловое значение суффикса; правильно выде- лять суффикс в слове; под- бирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суф- фиксами; группировать сло- ва по значению суффиксов.	
101	Приставка	Урок обще- мето- диче- ской направ- ленно- сти			Осознание лексического богатства русского язы- ка, гордость за язык.	Извлекать фактуаль- ную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения.	Знать определение пристав- ки, смысловое значение приставки; правильно выде- лять приставку в слове; под- бирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые при- ставками; определять состав слова.	
102	Выборочное изложение с изменением лица	Урок обще- мето- диче- ской направ- ленно- сти			Интерес к пересказу ис- ходного текста в пись- менной форме; интерес к ведению диалога с авто- ром текста.	Воспринимать одну из подтем прочитан- ного художественно- го текста в письмен- ной форме; способ- ность сохранять ло- гичность, связность, соответствие задан- ной теме при изло- жении выбранных материалов исходно- го текста с измене- нием формы лица; соблюдать в процес- се письменного пе- ресказа текста ос- новные нормы рус- ского литературного языка и правила пра-	Знать характеристики выбо- рочного изложе- ния;(воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста); выделять по опор- ным словам в частях исход- ного текста подтему; изла- гать одну из подтем исход- ного текста с изменением формы лица рассказчика.	

						вописания.		
103	Чередование звуков. Беглые гласные.	Урок обще- мето- диче- ской направ- ленно- сти			Уважительное отноше- ние к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию тек- стов.	Извлекать фактуаль- ную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения; работать в группе, коммуника- тивно взаимодей- ствуя с одноклассни- ками в процессе вы- полнения одного за- дания.	Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень че- редующихся звуков; знать о чередовании гласных <i>о</i> и <i>е</i> нулем звука в одной и той же морфеме; распознавать чередование гласных и со- гласных звуков в корне при образовании и изменении слов; распознавать слова с беглыми гласными <i>о</i> и <i>е</i> в разных морфемах; подби- рать слова с чередующимися согласными и гласными по образцу; подбирать слова с беглыми гласными к данным по образцу; составлять про- должение текста в письмен- ной форме.	
104	Варианты морфем	Урок обще- мето- диче- ской направ- ленно- сти			Уважительное отноше- ние к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию тек- стов.	Извлекать фактуаль- ную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения.	Знать содержание понятия «варианты морфем»; разли- чать варианты морфем (кор- ней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; под- бирать слова с вариантами морфем к указанным словам	
105	Морфемный разбор сло- ва	Урок рефлек- флек- сии			Интерес к изучению язы- ка; способность к само- оценке на основе наблю- дения за собственной	Способность опреде- лять последователь- ность действий, ра- ботать по плану.	Знать порядок морфемного разбора слова; выполнять морфемный разбор слова (устный и письменный).	

					речью.			
106	Правописание гласных и согласных в приставках	Урок «открытия» нового знания			Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> и приставок на <i>з-</i> (<i>с-</i>); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в приставках; подбирать к указанным словам однокоренные с беглым гласным в приставках.	
107	Буквы <i>з,с</i> на конце приставок.	Урок «открытия» нового знания			Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения.	Знать правило написания букв <i>з,с</i> на конце приставок; знать о единообразном написании приставки <i>с-</i> ; знать словарные слова, представленные в теме; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.	
108	Буквы <i>а-о</i> в корне <i>–лаг-лож</i>	Урок «открытия» нового знания			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать	Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корне <i>–лаг-лож</i> ; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с	

		знания				фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по рисунку в устной форме.	
109	Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-раст-рос-</i>	Урок «открытия» нового знания			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли.	Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корне <i>-раст-рос-</i> ; знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по опорным предложениям.	
110	Буквы <i>ё-о</i> после шипящих в корне	Урок «открытия» нового знания			Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Знать правило написания букв <i>ё-о</i> после шипящих в корне; знать слова-исключения; написание слов с непроверяемыми безударными гласными после шипящих в безударном положении; подбирать слова с изученными видами орфо-	

						дения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем.	грамм для диктанта.	
111	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i>	Урок «открытия» нового знания			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	Знать правило написания букв и-ы после <i>ц</i> в корнях, в словах на <i>-ция</i> , в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы <i>е</i> в корне, проверяемой ударением, и букв <i>и-ы</i> после <i>ц</i> в разных частях слова; озаглавливать текст.	
112	Повторение	Урок рефлексии			Интерес к созданию собственных текстов.	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы, способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи.	
113	Контрольный диктант	К.Р. Урок развивающего контроля			Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами.	
114	Работа над орфографическими и пунктуацион-	Урок рефлексии			Способность к самооценке	Способность осуществлять самокон-	Уметь применять правила к словам с изученными орфо-	

	ными ошибками, допущенными в диктанте.	флексии				троль	граммами во время работы над ошибками.	
115	Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине»)	Р.Р. Урок общеметодической направленности			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о роли деталей в художественном описании, содержание понятия «натюрморт»; описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание.	

Морфология. Орфография. Культура речи 49 ч

Имя существительное 18 ч

116	Имя существительное как часть речи	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, дифференцированного обучения, компьютерного урока, развива-	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования	Осознание ответственности за произнесенное.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем; способность строить рассуждение.	Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и действие могут выражаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), о синтаксической роли существительных; доказывать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; отличать су-	
-----	------------------------------------	--------------------------------------	---	--	---	--	--	--

			ющего обучения, педагоги- ки со- трудни- чества, развития исследо- ватель- ских навыков	собственных затруднений в деятельности): инди- видуальная и парная работа с ди- дактическим материалом, проектиро- вание вы- полнения			ществительные, образован- ные от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов; определять мор- фологические признаки су- ществительных, устанавли- вать их синтаксическую роль в предложении; состав- лять предложения по кар- тине с использованием су- ществительных.	
117	Доказательства в рас-Р.Р. суждении	Урок обще- мето- диче- ской направ- ленно- сти		домашнего задания, комменти- рование вы- ставленных оценок	Интерес к созданию соб- ственных текстов; стрем- ление к речевому совер- шенствованию.	Адекватно понимать информацию пись- менного сообщения (темы текста, основ- ной мысли и т.д.)способность со- здавать письменный текст, соблюдая нормы его построе- ния.	Знать структуру рассужде- ния, иметь представление о роли доказательства в рас- суждении.	
118	Сочинение-рассуждениеР.Р.	Урок обще- мето- диче- ской направ- ленно- сти			Интерес к созданию соб- ственных текстов; стрем- ление к речевому совер- шенствованию; доста- точный объем словарно- го запаса и грамматиче- ских средств для свобод- ного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Адекватно понимать информацию пись- менного сообщения (темы текста, основ- ной мысли и т.д.); анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нем структурных элемен- тов данного типа ре- чи; способность со- здавать письменный текст, соблюдая нормы его построе-	Знать структуру рассужде- ния, иметь представление о роли доказательства в рас- суждении; анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры (нахо- дить основной тезис, аргу- менты, выводы); создавать текст сочинения- рассуждения на тему по вы-бору.	

						ния, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.		
119	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	Урок «открытия» нового знания			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке.	Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными; распознавать одушевленные и неодушевленные существительные; составлять словосочетания и предложения с использованием одушевленных и неодушевленных существительных.	
120	Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	Урок «открытия» нового знания			Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации.	Знать основания деления существительных на собственные и нарицательные, правило употребления большой буквы в именах собственных, правильно писать собственные имена, заглавия книг, газет и т.п.; графически обозначать условия выбора верных написаний; разграничивать омонимичные формы имен собственных и нарицательных; озаглавливать текст.	
121	Род имен существительных	Урок «открытия»			Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации.	Знать о грамматической категории рода существительных; правильно писать существительные в именительном падеже.	

		кры- тия» нового знания			онально-культурных ценностей русского народа; гордость за геро- ическое прошлое русско- го народа и за его язык.	текстов, содержащих теоретические све- дения; вычитывать и дополнять информа- цию, представлен- ную в таблице.	ных, о возможном наруше- нии норм русского литера- турного языка при опреде- лении рода существитель- ных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с су- ществительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом суще- ствительных.	
122	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Урок «откры- тия» нового знания			Интерес к созданию соб- ственных текстов; стрем- ление к речевому совер- шенствованию.	Извлекать фактуаль- ную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения; адекватно по- нимать информацию письменного сооб- щения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выде- ленную в ходе изу- чающего чтения.	Знать о грамматической ка- тегории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах су- ществительных, имеющих форму только множествен- ного числа; распознавать существительные, имеющие форму только множествен- ного числа, соотносить их с определенной лексической группой; правильно произ- носить имена существитель- ные, имеющие форму только множественного числа; оза- главливать текст; переска- зывать текст.	
123	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Урок рефлек- сии			Уважительное отноше- ние к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуаль- ную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения; перерабаты- вать информацию из текстовой формы в форму таблицы.	Знать о лексических группах существительных, которые имеют форму только един- ственного числа; распозна- вать существительные, име- ющие форму только един- ственного числа; разграни- чивать существительные,	

							которые имеют форму только множественного или только единственного числа.	
124	Три склонения имен существительных.	Урок рефлексии			Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.	Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного; уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные.	
125	Падеж имен существительных	Урок общеметодической направленности			Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; порядок рассуждения для правильного определения падежа существительного; знать смысловые вопросы; знать о соотношении предлогов <i>в, из, на, с</i> ; правильно определять падеж существительного; уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами; уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительных в предложении.	
126	Правописание гласных в	Урок			Интерес к созданию соб-	Извлекать фактуаль-	Знать правило правописания	

	падежных окончаниях существительных в единственном числе.	общеметодической направленности			ственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	ную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме.	гласных <i>е, и</i> в падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>); знать порядок рассуждения для применения правила; распознавать существительные с изучаемой орфограммой; правильно писать гласные <i>е, и</i> в безударных падежных окончаниях сущ. В ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст.	
127	Множественное число имен существительных.	Урок рефлексии			Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах, об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на –	

							и, -ы, -а, -я, об образовании форм родительного падежа множественного числа от существительных <i>чулки, валенки, сапоги</i> и т.д., о правописании существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; правильно склонять существительные во множественном числе; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	
128	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.	Урок рефлексии			Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать правило правописания <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; правильно писать <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных написаний; уметь находить орфограммы-буквы <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами.	
129	Морфологический разбор имени существительного.	Урок рефлексии			Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок морфологического разбора имени существительного; выполнять морфологический разбор имени существительного.	
130	Подготовка к сочинению	Р.Р.			Интерес к созданию соб-	Способность преоб-	Знать об элементах рассуж-	

	по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье»)	Урок обще- мето- диче- ской направ- ленно- сти			ственных текстов; стрем- ление к речевому совер- шенствованию; доста- точный объем словарно- го запаса и грамматиче- ских средств для свобод- ного выражения мыслей и чувств при создании	разовывать визуаль- ную информацию в текстовую; способ- ность адекватно по- нимать отношение художника к изоб- ражаемому; выра- жать свое отношение	дения в описании; включать элементы рассуждения в устное описание изображен- ного на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.	
131	Сочинение по картине (Г.Нисский. «Фев- раль.Подмосковье»)	Р.Р. Урок разви- вающе- го кон- троля			текста сочинения в уст- ной форме; оценивать чужое сочинение.	к изображаемому на картине; создавать устный текст, со- блюдая нормы его построения; соблю- дать в процессе со- здания текста основ- ные нормы русского литературного языка.		
132	Контрольный диктант с грамматическим задани- ем по теме	К.Р. Урок разви- вающе- го кон- троля			Способность к само- оценке.	Способность осу- ществлять самокон- троль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфоло- гический разбор слова.	
133	Анализ ошибок, допу- щенных в диктанте	Урок рефлек- флек- сии			Интерес к созданию соб- ственных текстов; стрем- ление к речевому совер- шенствованию.	Извлекать фактуаль- ную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения; вычитывать информацию, пред- ставленную в схе- мах; адекватно по- нимать основную и дополнительную ин- формацию; способ- ность преобразовы- вать визуальную ин-	Научиться анализировать допущенные ошибки, вы- полнять работу по преду- преждению ошибок	

						формацию в текстовую.		
<i>Имя прилагательное 12 ч</i>								
134	Имя прилагательное как часть речи.	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, дифференцированного обучения, компьютерного урока, развивающего обучения, педагоги-	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Осознание ответственности за произнесенное.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.).	Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать об особенностях употребления прилагательных в речи; определять морфологические признаки прилагательного (род, число, падеж); подбирать синонимы к указанным прилагательным; уметь употреблять прилагательные в речи; оглавливать текст, определять основную мысль текста, стили речи; делить текст на смысловые части.	
135	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Урок общеметодической направленности	ки сотрудничества, развития исследовательских навыков		Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать порядок рассуждения для верного определения окончания прилагательного; знать правило написания букв о-е в окончаниях прилагательных после шипящих; находить в тексте словосочетания, в	
136	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Урок рефлексии						

							состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; применять порядок рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на – <i>ый, -ий, -ой</i> в форме мужского рода); правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний.	
137	Описание животного.	Р.Р. Урок обще- мето- диче- ской направ- ленно- сти			Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать процесс письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать структуру текста типа описание (описание животного в художественном стиле); знать задачи художественного описания животного, об использовании образно-выразительных средств в художественном описании; озаглавливать текст, устно пересказывать содержание исходного текста; создавать текст подробного изложения повествовательного характера с элементами описания.	
138	Подробное изложение (А.Куприн. «Ю-ю»)	Р.Р. Урок разви- вающей- его кон-			Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохра-	Знать структуру текста типа описание (описание животного в художественном стиле); знать задачи художественного описания живот-	

		троля			речевому совершенствованию.	нять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	ного, об использовании образно-выразительных средств в художественном описании; озаглавливать текст, устно пересказывать содержание исходного текста; создавать текст подробного изложения повествовательного характера с элементами описания.	
139	Анализ ошибок, допущенных в изложении	Урок рефлексии			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок	
140	Прилагательные полные и краткие	Урок общеметодической направленности			Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях.	Знать о полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях кратких форм прилагательных, об их синтаксической роли, правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий; различать полную и краткую	

							формы имен прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; правильно ставить ударение в кратких формах прилагательных; правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания.	
141	Описание животного на основе изображенного.	Р.Р. Урок обще- мето- диче- ской направ- ленно- сти			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествование; составлять текст-описание животного на основе изображенного на картине.	
142	Морфологический разбор имени прилагательного	Урок рефлек- флек- сии			Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного; выполнять морфологический разбор	

							имени прилагательного.	
143	Повторение	Урок рефлексии			Способность к самооценке	Адекватно понимать информацию письменного сообщения; пользоваться толковым словарем.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.	
144	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме	К.Р. Урок развивающего контроля			Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.	
145	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Урок рефлексии			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок	
Глагол 19 ч								
146	Глагол как часть речи	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения,	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекци-	Осознание ответственности за произнесенное.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; уметь доказывать принадлежность слова к глаголу в форме рассужде-	

		ленно-сти	дифференцированного обучения, компьютерного урока, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков	онно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			ния; определять морфологические признаки глагола.	
147	Не с глаголами.	Урок рефлексии			Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета.	Знать правило написания <i>не</i> с глаголами; правильно писать глаголы с <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> в речи; рассказывать о глаголе в форме научного описания.	
148	Неопределенная форма глагола.	Урок общеметодической направленности			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для воспроизведения исходного текста в устной форме.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.	Знать, что неопределенная форма глагола – это начальная форма; знать окончания неопределенной формы, правило употребления <i>ь</i> после <i>ч</i> в неопределенной форме; распознавать глаголы в неопределенной форме; образовывать неопределенную форму от заданных глаголов; правильно писать в неопределенной форме <i>ь</i> после <i>ч</i> ; графически обозначать условия выбора написания; пересказывать исходный текст в устной форме.	
149	Виды глагола	Урок «открытия» нового			Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать	Знать о видах глагола, об их значениях, о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного ви-	

		знания				информацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарем.	да; пользоваться приемом распознавания видов глагола по вопросам, по значению; определять вид глагола; распознавать видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи	
150	Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием	Урок «открытия» нового знания			Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать перечень корней с чередованием <i>е-и</i> , условия выбора букв <i>е-и</i> в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением; правильно писать слова с чередованием <i>е-и</i> в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.	
151	Невыдуманный рассказ (о себе)	К.Р. Урок развивающего контроля			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей	Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка;	Знать, что главное в рассказе – разворачивающееся в определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе; составлять устный рассказ от 1-ого лица на ос-	

					и чувств при создании текста в устной форме.	уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении	нове жизненного опыта («Как я однажды...») и рассказывать его.	
152	Прошедшее время	Урок «открытия» нового знания			Стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об изменении глаголов в прошедшем времени, о суффиксе, служащем для образования прошедшего времени, правило написания безударной гласной перед суффиксом –л- в прошедшем времени, о правильном ударении в глаголах прошедшего времени (<i>понимал, понял, поняла</i> и др.); изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе – по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом –л- в прошедшем времени; графически объяснять условия выбора правильных написаний; соблюдать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени.	
153	Настоящее время	Урок «открытия» нового знания			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его	Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, о правильном ударении в глаголах настоящего времени (<i>звонит</i> и др.); распознавать глаголы в форме	

						построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	настоящего времени; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору.	
154	Будущее время	Урок «открытия» нового знания			Стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	Знать формы (простую и сложную) будущего времени, способы образования форм будущего времени; распознавать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени; образовывать формы будущего времени глагола в речи.	
155	Спряжение глаголов	Урок общеметодической направленности			Стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение спряжения глагола, личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения, о правильном ударении в глаголах <i>облегчит, упростит</i> ; определять спряжение глагола; изменять указанные глаголы по лицам и числам; правильно произносить указанные глаголы.	
156	Морфологический разбор глагола	Урок рефлексии			Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок морфологического разбора глагола; выполнять морфологический разбор глагола (устный и письменный).	
157	Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколад-	Р.Р. Урок обще			Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой	Воспроизводить прочитанный художественный текст в	Производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой ча-	

	ный торт»)	методической направленности			формы исходного текста.	сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме с изменением лица; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; владение диалогом и нормами речевого поведения.	сти исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог.	
158	Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Урок общей методической направленности			Стремление к речевому самосовершенствованию	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать правило употребления ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа; находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания.	
159	Употребление времен Повторение	Урок общей методической направленности			Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. Способность к само-	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Адекватно пони-	Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом; употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при про-	

		ленно-сти			оценке	мать письменные высказывания.	должении рассказа о событиях прошлого в устной форме. Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов; рассказывать об орфограммах, изученных в разделе, в научном стиле речи; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.	
160	Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	Р.Р. Урок общеметодической направленности			Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных рисунках; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Составлять рассказ (спортивный репортаж) по данному началу с использованием сюжетных рисунков; употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования.	

161	Повторение по теме	Урок к обще- мето- диче- ской направ- ленно- сти			Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных рисунках; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Составлять рассказ (спортивный репортаж) по данному началу с использованием сюжетных рисунков; употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования.	
162	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме	К.Р. Урок разви- вающего кон- троля			Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.	
163	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Урок рефлек- сии			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок	

						дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую.		
164	Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)	Р.Р. Урок общеметодической направленности			Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	Знать о рассказе на основе изображенного на рисунке (по воображению), о композиции текста-повествования; составлять рассказ на основе изображенного (по воображению) в устной или письменной форме.	
Повторение и систематизация изученного 6 ч								
165	Орфограммы в корне слова.	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, проблемного обучения, дифференцированного обучения,	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку	Знать об условиях об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать.	

			компьютерного урока, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков	коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения		зрения; определять успешность своей работы.		
166	Орфограммы в приставках	Урок рефлексии			Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.	Знать об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать.	
167	Орфограммы в окончаниях слов.	Урок рефлексии		домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы.	Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфологией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи, об их графическом обозначении; правильно писать слова с изученными орфограммами в окончаниях и графически их обозначать.	
168	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	Урок рефлексии			Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять успешность своей работы.	Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в простом предложении (с однородными членами, с обращением), в сложном предложении, в предложе-	

							нии с прямой речью.	
169	Итоговый контрольный диктант	Урок развивающего контроля			Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.	
170	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Урок рефлексии			Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок	

Фонд оценочных средств

№	Наименование	Разработчик
1	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальной школе. Части речи».	Сборник диктантов по русскому языку: 5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.
2	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по разделу «Синтаксис и пунктуация»	Сборник диктантов по русскому языку: 5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.
3	Контрольная работа №3 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5 класс. ФГОС/ Л.А. Аксенова. – М.: «Компания Смарт», 2015. (стр.73)
4	Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по разделу «Морфемика. Орфография».	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков /авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
5	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5 класс. ФГОС/ Л.А. Аксенова. – М.: «Компания Смарт», 2015
6	Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	Сборник диктантов по русскому языку: 5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.
7	Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».	Сборник диктантов по русскому языку: 5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.
8	Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе».	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков /авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
9	Сочинение на тему «Памятный день» (упр.157)	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков / авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
10	Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег» (упр.375)	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков / авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
11	Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр.513)	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков / авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
12	Контрольное изложение. Описание животного по тексту А.И. Куприна «Ю – ю» (по упр. 585)	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков / авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
13	Контрольное сочинение «Наши друзья – животные»	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков / авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
14	Контрольное сочинение (по упр. 717)	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков / авт.-сост. Т.И. Томарова. – Волгоград: Учитель, 2009.

