

Рассмотрено на
заседании МО
30.08.2020г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
 / Назарова О.С./

«Утверждено»
Директор МАОУ «СОШ №76» г. Перми
 / Денихина Т.В./
Приказ № 059-0882-08-104-178
от « 08 » сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
7 КЛАСС

Утверждена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08. 2020 г.

2020-2021 учебный год
город Пермь

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 7 классов

по литературе

Составлена на основе:

- *Требований федерального компонента государственного стандарта общего основного образования по литературе (для 5–9 классов);*
- *Авторской программы для общеобразовательных учреждений «Литература. 5-9 классы: программа/ Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова; под ред Б.А. Ланина. – М.: Вентана – Граф, 2014*

Пояснительная записка

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литература» является усвоение содержания учебного предмета «Литература» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и основной образовательной программой основного общего образования образовательной организации.

Программа рассчитана на 68 часов.

Главными **задачами** реализации учебного предмета являются:

- Расширить литературную эрудицию, вводя в круг чтения доступные пониманию подростков произведения разных жанров, созданные отечественными и зарубежными авторами.
- Заложить основные умения читательской деятельности (восприятие, анализ, интерпретация, оценка).
- Подвести к постижению истоков и природы литературы как феномена духовной культуры и способа познания действительности, жизни, человека.
- Содействовать интеллектуально- нравственному и мировоззренческому развитию личности.
- Формировать гуманистическое толерантное сознание, способность понимать себя и других.
- Поддерживать стремление выразить себя в слове.
- Обучать общению с Интернетом как современным средством решения познавательных, читательских, коммуникативных и творческих задач.

Технологии, используемые в обучении:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Методы и формы контроля:

- Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале года и выявление его последующей динамики
- Проверка усвоения навыков выразительного чтения, развития элементов исполнительской интерпретации литературного произведения в чтении наизусть, по ролям.
- Различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев
- Письменное монологическое высказывание как форма диагностики уровня письменной речи и понимания основных аспектов содержания произведения Уроки-консультации по руководству проектной деятельностью; зачеты, семинары и др. формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся

Формы промежуточной аттестации:

- Тест
- Анализ лирического произведения
- Читательская конференция,
- Сочинение
- Презентация

Учебник: Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова В.М. и др. под ред. Ланина Б.А. Литература 7 класс. В двух частях. Москва «Вентана-Граф» 2014 г.

Пособие для педагога: Программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений./ Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова; под ред Б.А. Ланина. – М.: Вентана – Граф, 2014

Литература: 7 класс: методические рекомендации / [Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова и др.] ; под ред. Б.А. Ланина. — М. : Вентана-Граф, 2014

Электронные образовательные ресурсы:

- Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
- Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likt590.ru/project/museum/>
- Русская виртуальная библиотека- <http://www.rvb.ru>
- Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru/>

Контрольно-измерительные материалы: Б. А. Ланин «Литература. 7 класс. Тетрадь для контрольных работ». – М.: Вентана – Граф, 2014

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Литература».

Таблица 1

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса

| Планируемые результаты | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные | Метапредметные |
| осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. | умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; |
| Понимать значение литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой; | умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; |
| Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии и т.д.); | умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. |
| Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии и т.д.); | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | |
| Формулировать горизонт своих интересов; | |
| Пользоваться справочным аппаратом книги, использовать ресурсы Интернета и понимать разницу между текстом и гипертекстом | |

Содержание программы

(тематическое планирование)

| Название блока / раздела / модуля | Название темы | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 7 класс /2018-2019 год обучения | | |
| <p>Страницы классики. Литература XIX в. (22ч.)</p> | <p>А.С. Пушкин. <i>«Дубровский»</i></p> <p>Ф. Шиллер. <i>«Разбойники»</i></p> <p>М.Ю. Лермонтов. Из биографии (Кавказ в жизни поэта). <i>«Кавказ», «Парус», «Тучи», «Ветка Палестины», «Казачья колыбельная», «На севере диком стоит одиноко...»</i></p> <p>Н.В. Гоголь. Из биографии писателя (по воспоминаниям современников). <i>«Тарас Бульба»</i></p> <p>П. Мериме. <i>«Маттео Фальконе»</i></p> | <p>10ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>5 ч.</p> <p>4ч.</p> <p>2ч.</p> |
| <p>Русская лирика середины XIX в. Основные темы и мотивы — 6 ч</p> | <p>Н.А. Некрасов. Из биографии поэта (по воспоминаниям современников). <i>«Перед дождём», «Несжатая полоса», «Железная дорога», «Саша»</i></p> <p>Ф.И. Тютчев. Из биографии поэта. <i>«Весенняя гроза», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...»</i></p> <p>А.К. Толстой. Из биографии поэта. <i>«Вот уж снег последний в поле тает...», «Острою секирой ранена берёза...», «Осень. Обсыпается весь наш белый сад...»</i></p> <p>А.А. Фет. Из биографии поэта. <i>«Чудная картина...», «Печальная берёза...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Облаком волнистым...», «Ласточки пропали...», «Вечер», «Какая грусть! Конец аллеи...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...»</i></p> <p>А.Н. Майков. Из биографии поэта. <i>«Осень», «Осенние листья по ветру кружат...»</i></p> | <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p>Страницы классики. Литература рубежа XIX–XX вв. — 7 ч</p> | <p>А.П. Чехов. Вехи биографии писателя. <i>«Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев»</i></p> <p>А.И. Куприн. Вехи биографии писателя. <i>«Чудесный доктор»</i></p> <p>Л.Н. Андреев. Вехи биографии писателя. <i>«Баргамот и Гараська»</i></p> <p>О. Генри. <i>«Дары волхвов»</i></p> | <p>3ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
| <p>Страницы классики. Литература XX в. — 4 ч</p> | <p>И.А. Бунин. Вехи биографии писателя. <i>«Родина», «Ночь и даль седая...», «Листопад», «Шумели листья, облетая...», «Огонь», «Слово»</i> (по выбору учителя)</p> <p>Н.А. Заболоцкий. Вехи биографии поэта. <i>«Журавли», «Одинокий дуб»</i></p> | <p>2ч.</p> <p>2ч.</p> |
| <p>Наедине с поэтом. Тема войны в русской поэзии XX в. — 5 ч</p> | <p>А.А. Ахматова. <i>«Клятва», «Мужество», «Победителям»</i>; О.Ф. Берггольц. <i>«...Я говорю с тобой под свист снарядов...»</i>; Ю.В. Друнина. <i>«Я только раз видела рукопашный...», «Всё грущу о шинели...», «Запас прочности»</i>; С.П. Гудзенко. <i>«Перед атакой»</i>; С.С. Орлов. <i>«Его зарыли в шар земной...»</i>; Д.С. Самойлов. <i>«Сороковые, роковые...»</i>; М.М. Джалиль. <i>«Смерть девушки», «Радость весны»</i>; А.А. Сурков. <i>«Бьётся в тесной печурке огонь...»</i>; К.М. Симонов. <i>«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня, и я вернусь...»</i></p> | <p>5ч.</p> |
| <p>Национальный характер в литературе XX в. — 14 ч</p> | <p>А.Т. Твардовский. Вехи биографии поэта. <i>«Василий Тёркин»</i> (главы по выбору учителя). <i>«Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины...»</i></p> <p>М.А. Шолохов. Вехи биографии писателя. <i>«Судьба человека»</i></p> <p>В.Г. Распутин. Вехи биографии писателя. <i>«Уроки французского»</i></p> <p>В.М. Шукшин. Вехи биографии писателя. <i>«Космос, нервная система и шмат сала», «Микроскоп»</i></p> | <p>3ч.</p> <p>3ч.</p> <p>3ч.</p> <p>3ч.</p> |

| | | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|
| | Ф.А. Абрамов. «Поездка в прошлое» | 2ч. |
| Повторение и обобщение изученного в 7 классе — | | 10 ч |

Календарно-тематическое планирование на 2018/19 учебный год

7 класс, 68 часов

| № урока | Тема урока | Тип урока | Технология | Виды деятельности(элементы содержания) | Планируемые результаты | | | ИКТ |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| | | | | | предметные | метапредметные | личностные | |
| 1 | Введение. <i>Литература, художественные приемы.</i> | Комбинированный урок | Здоровьесберегающая технология | Средства создания характера, герой. Диагностика уровня литературного развития учащихся Автор – рассказчик – герой произведения – лирический герой | Уметь пересказывать статью учебника, пользоваться аппаратом книги, знать и понимать цели и задачи предмета, понимать структуру учебника-хрестоматии, умение решать тесты | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к справочной литературе | Формирование «стартовой мотивации» к обучению. | |
| 2 | А. С. Пушкин как яркий представитель литературы 19 века. Лицейск | Урок-исследование | Проблемное обучение | Автобиографизм и условность в поэзии Пушкина. Многоголосие ранней лирики: ироническое и лирическое начала, ирония и подлинный лиризм. Традиционная, бытовая и сниженная поэтическая лексика. Гуманизм Пушкина. Сила | Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа | CD «Великие русские писатели и поэты» Портрет |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ие годы. <i>Лицейст ы, гимн</i> | | | творческого воображения. | | анализировать стихотворный текст. Коммуникативн ые: уметь читать текст вслух и понимать прочитанное. | | Пушки на |
| 3-4 | Раннее творчест во А. С. Пушкина . Стихи <i>Ода, элегия, метафор а</i> | Урок- интерпре тация | инфор мацио нно- комму никаци онные технол огии | Метафора. Стихотворная речь, двусложные и трёхсложные размеры стиха | Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в. Определять тему и проблему стихотворений | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изучаемого материала Коммуникативн ые: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, способности вести диалог. | Портре т Пушки на, репрод укции |
| 5-8 | А.С. Пушкин «Дубров ский» История создания. Образ романтич еского героя. Ключевы е | Интегрир ованный | инфор мацио нно- комму никаци онные технол огии | Повесть как эпический жанр. Рассказ и повесть Искусство построения сюжета. Столкновение правды и несправедливости как завязка конфликта. | Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных | Формирование мотивации к обучению и самовершенст вованию. | Худ.фи льм «Дубро вский» (режис сёр В. Ник ифоров , 1990) Презен тация по |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | моменты развития сюжета. Нравственный выбор героев. | | | | числе с использованием цитирования | состояний. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формировать свою точку зрения, используя различные языковые средства. | | теме |
| 9 | <i>Развитие речи</i> сочинение. «Благородство против подлости». | Комбинированный | уровневая дифференциация | . Давать письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования | Давать письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования | Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом | Формирование навыков сочинения и написания текста с опорой на информацию, жанр, композицию, выразительные средства. | Презентация по произведению |

| | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | конкретных учебно-познавательных задач. | | |
| 10 | Ф. Шиллер. «Разбойники» (сцены по выбору учителя) | урок-исследование | уровневая дифференциация | Карл и Амалия. Трагический финал произведения. Развенчание романтического героя и его гибель | Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Выявлять жанровые особенности драмы, комедии и трагедии при изучении пьес русских и зарубежных авторов. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. | Познавательные: Выделяют и формулируют проблему. Регулятивные: Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные: Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. | Презентация по теме |
| 11-12 | М.Ю. Лермонтов Из биографии и (Кавказ в жизни поэта). <i>Рефрен, художественный</i> | Урок-путешествие | информационно-коммуникационные технологии | Средства создания характера, лирический герой | Отмечать особенности поэзии русского романтизма на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя. | Познавательные: Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | CD «Великие русские писатели и поэты» |

| | | | | | | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| | <i>образ, лирический сюжет</i> | | | | | ые: Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | | |
| 13-15 | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» <i>Отрицательные сравнения, поэма, эссе</i> | Урок-конференция | Проблемное обучение | Романтический герой | Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изучаемого материала устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи. | Формирование навыков исследовательской деятельности, способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания | CD «Русская литература» 7 класс |
| 16 | Литературный ринг по произведениям Пушкина и Лермонтова | Урок-турнир | коллективный способ обучения (работав парах) | | Закрепить знания о творчестве А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова; развивать навыки анализа и рецензирования текста. | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведч | CD «Уроки литературы «КиМ» (5-9 классы) |

| | | | | | | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| | | | постоянного и сменного состава) | | | формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | еской задачи. | |
| 17 | Н.В. Гоголь. Из биографии и писателя (по воспоминаниям современников). <i>Повесть, деталь</i> | Урок-путешествие | информационно-коммуникационные технологии | Язык произведения: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения | Определять характерные признаки лирических и лиро-эпических жанров на примерах изучаемых произведений. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать | Формирование навыков исследовательской деятельности, способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания | CD «Русская литература» 7 класс |
| 18-21 | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» Эпохи и герои. Товарищество и братство. Героизм и | Урок-интерпретация | проблемное обучение | Необыкновенные характеры как олицетворение героической эпохи. Два типа характеров: Остап и Андрий. | Определять тематику и проблематику произведения, выявлять авторскую самобытность в постановке и решении существенно значимых проблем, возможную полемику с другими произведениями близкой тематики. | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности. | Худ.фильм «Тарас Бульба» (2008) Презентация по теме |

| | | | | | | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| | самоотверженность. Отец и сыновья, сравнительная характеристика. | | | | | формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные : уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач. | | |
| 22 | <i>Развитие речи</i> Подготовка к сочинению по повести «Тарас Бульба» | Интегрированный | уровневая дифференциация | Чувства автора, средства их выражения. Картина степи, художественная роль фрагмента Лирическое начало, выразительные средства языка, художественные образы | Составление плана сочинения, высказывать и аргументировать свою точку зрения на проблемные вопросы. | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | Презентация по теме |
| 23-24 | П. Мериме. «Маттео Фальконе» Проблема нравственного выбора: долг и предательство | Урок-исследование | коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава) | Русская литература в контексте мировой. Национальные черты характера героев | Выполнять сопоставительный анализ произведений Знать определение новеллы, биографию писателя, текст произведения. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь | Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | CD «Русская литература» 7 класс |

| | | | | | | | | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| | льство. <i>новелла</i> | | | | | планировать алгоритм ответа Коммуникативные : вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | ам. Осознаю т важность общечел овечески х ценносте й | |
| 25Н.А. | А. Некрасов. Из биографии поэта (по воспоминаниям современников) Образ народа и тема народных страданий в лирике Некрасова. «Перед дождём», «Несжатая полоса», «Железная дорога» Граждан | Урок-путешествие | проблемное обучение | Своеобразие стиховой инструментовки: ритмичность и эмоциональная напряжённость поэзии. Особенности некрасовской лирики: голоса героев, гражданская проблематика, публицистичность | Выразительное чтение, его рецензирование. Самостоятельная работа-выявление исторических реалий в стихотворении. Групповая работа: подбор цитат –примеров по своеобразию некрасовской музыки. | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: уметь формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные : уметь читать вслух и понимать прочитанное. | Формирование навыков взаимодействия в группе | CD «Великие русские писатели и поэты» |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|
| | ская лирика | | | | | | | |
| 26 | «Саша» - Сюжет и тема становления человеческого характера в поэме <i>Стихотворные размеры, строфа, антитеза</i> | Урок-исследование | проблемное обучение | Роль пейзажа в раскрытии образа главной героини произведения | Определять характерные признаки лирических и лиро-эпических жанров на примерах изучаемых произведений Знать факты биографии поэта | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Презентация по теме |
| 27 | Ф.И. Тютчев. Из биографии поэта. Мастерство поэта в создании картин природы. «Весенняя гроза», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первонач | Урок-путешествие | информационно-коммуникационные технологии | Живописность и красочность поэзии Тютчева. Олицетворение как основное средство изображения природы. Природа и человек. Величие и одухотворённость образов природы | Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Пейзажная лирика как жанр | Познавательные: формировать умения работать по алгоритму. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. | Формирование навыков взаимодействия в группе | CD «Русская литература» 7 класс |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| | альной... » Мастерст во поэта в создании картин природы. | | | | | | | |
| 28 | А.К. Толстой. Из биографии поэта. <i>«Вот уж снег последний в поле тает...», «Острою секирой ранена берёза...», «Осень. Обсыпается весь наш белый сад...»</i> | Урок-путешествие | информационно-коммуникационные технологии | Пейзаж в лирике А.К. Толстого. Фольклорные традиции в изображении природы. Эмоциональность лирического героя поэзии А.К. Толстого, его способность к сочувствию и сопереживанию | Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение, его письменное рецензирование. Индивидуальная и парная работа по выявлению исторических реалий, признаков баллады, выявление авторской позиции. | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные уметь формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные : уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию. | CD «Русская литература» 7 класс |
| 29 | А.А. Фет. Из биографии и поэта. Состояние природы и человеческой души, запечатлё | Урок-исследование | информационно-коммуникационные технологии | Параллелизм в пейзажной лирике Фета. Выразительность детали в создании пейзажа. Взволнованность и недосказанность повествования. Музыкальность лирики Фета: звукопись, лексические повторы | Выразительное чтение стихов с последующим обсуждением. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана анализа стихотворения. | Познавательные: формировать умения работать по алгоритму. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные : формировать навыки выразительного | Формирование и развитие морального сознания и компетентности | CD «Русская литература» 7 класс |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| | <p>нное в единств е. «Чудная картина ...», «Печальн ая берёза...» , «Я пришёл к тебе с привет ом...», «Облако м волнист ым...», «Ласточ ки пропали ...», «Вечер», «Какая грусть! Конец аллеи...», «Учись у них — у дуба, у берёзы ...» (по выбору учителя).</p> | | | | | <p>чения, коллективного взаимодействия.</p> | <p>решени и моральн ых проблем на основе личност ного выбора, формир ование нравств енных чувств и нравств енного поведен ия</p> | |
| 30 | <p>А.Н. Майков. Из биографи и поэта. Лирическ</p> | <p>Урок-путеше ствие</p> | <p>информа ционно-коммуни кационн ые технолог</p> | <p>Изобразительно-выразительные средства и их роль в создании читательского настроения: эпитеты, сравнения.</p> | <p>Выразительное чтение стихов с последующим обсуждением. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана анализа</p> | <p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> | <p>Формиро вание навыков исследов ательскойско й</p> | <p>CD «Русск ая литера тура» 7 класс</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------|
| | ий герой в пейзажной лирике Майкова. «Осень», «Осенние листья по ветру кружат ...» Развёрнутая метафора | | ии | | стихотворения. | Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные : формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. | деятельности, способности вести диалог. | |
| 31-32 | А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе. Средства юмористической характеристики Псевдоним, говорящие фамилии, художественная деталь | Урок-исследование | Проблемное обучение | Приёмы создания комического эффекта. Авторская ирония в рассказе. Деталь в ранней прозе Чехова | Элементы проектной работы: подбор цитатных примеров на тему: «Речь героев как средство их характеристики». Составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из текста. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, контролировать качество усвоения. Коммуникативные : уметь читать вслух и понимать прочитанное. | Формирование навыков взаимодействия в группе | CD «Русская литература» 7 класс |
| 33 | Внеклассное чтение | Комбинированный | коллективный способ | Анекдотические ситуации в ранних рассказах писателя. сюжетные | Конкурс на лучшее инсценирование фрагментов рассказа, различные виды | Познавательные: уметь узнавать, называть и | Формирование мотивац | Презентация по |

| | | | | | | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| | «Тоска», «Размазня» «Злоумышленник». Тема рассказа, значение пейзажа | | обучения (работа в парах постоянного и сменного состава) | повторы, нагнетание деталей, неожиданная развязка. | пересказов. Участие в коллективном диалоге о средствах юмористической характеристики героев. Викторина на знание текста рассказов. | определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. | индивидуальной и коллективной творческой деятельности. | теме |
| 34-35 | А.И. Куприн. Мотив чудесного в рассказе «Чудесный доктор» Тема служения людям и добру. Образ доктора. <i>Образ, персонаж, композиция</i> | Комбинированный | проблемное обучение | Образ, персонаж, композиция | Научиться составлять устную и письменную характеристику героя, определять идейно-эмоциональное содержание рассказа | Познавательные: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: Осознают качество и уровень усвоения информации. Коммуникативные: Проявляют внимание к личности другого. | Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, формирование нравственных чувств | Презентация по теме |
| 36 | Л.Н. Андреев. Вехи биографии и писателя. «Баргамо | Урок-исследование | проблемное обучение | Жанр «пасхального рассказа». Творческое задание. А.П. Чехов, А.И. Куприн, Л.Н. Андреев в воспоминаниях современников: портрет | Осознают значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, сопоставляют сюжеты, персонажей литературных произведений. | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод | Формирование навыков исследовательской деятельности | СД «Русская литература» 7 класс |

| | | | | | | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| | Г и Гараська » | | | писателя (по выбору) | конкретного писателя | информационного поиска. Коммуникативные : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать. | ости, способности вести диалог и достигать взаимопонимания. | |
| 37 | О. Генри. «Дары волхвов» Джим и Делла, способность к самопожертвованию. | Урок-интерпретация | проблемное обучение | Черты рождественского рассказа. Символический смысл названия. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом: анализ текста по алгоритму выполнения задания. Групповая практическая работа: подбор примеров, иллюстрирующих понятия «герой повествования, тема, идея». Составление тезисного плана к различным видам пересказа. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. | CD «Русская литература» 7 класс |
| 38-39 | И.А. Бунин. Вехи биографии и писателя. Природа в изображении И.А. Бунина. | Урок-путешествие | информационно-коммуникационные технологии | Предметность и красочность образов | Знать: определение понятий: «ямб», «хорей», «ударение», «ритм», «слог», «стопа», «стих»; уметь определять размер, Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать усвоенное. Коммуникативные : уметь строить | Формирование мотивации к самосовершенствованию | CD «Великие русские писатели и поэты» |

| | | | | | | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | <i>Персонаж, герой, лирика, строфа, светопис</i> | | | | | монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией партнёров. | | |
| 40-41 | Н.А. Заболоцкий. Вехи биографии и поэта. Природа и человек. Природа и творчество <i>эпитет</i> | Урок – интерпретация | информационно-коммуникационные технологии; | Персонаж, герой, лирика, строфа | Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека | Познавательные: уметь искать и извлекать необходимую информацию из текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией автора текста. | Формирование навыков взаимодействия в группе, используя алгоритм выполнения задачи. | Презентация по теме |
| 42-43 | А.А. Ахматова <i>«Победителям»</i> О.Ф. Берггольц <i>«...Я говорю с тобой под свист</i> | Урок-исследование | коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава) | Исповедальность, патриотический пафос Тема памяти в лирике Размер стиха, односложные, двусложные размеры | Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения. Передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать усвоенное. Коммуникативные: уметь строить | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Презентация по теме |

| | | | | | | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|
| | снарядов ...»; Ю.В. Друнина «Запас прочности»; | | | | | монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией партнёров. | | |
| 44-45 | С.П. Гудзенко. «Перед атакой»; М.М. Джалиль. «Смерть девушки» | Урок-исследование | коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава) | | Уметь характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений и т. д. (элементы исполнительской интерпретации произведения). | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать усвоенное. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией партнёров. | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Презентация по теме |
| 46 | А.А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...» | Урок-исследование | коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава) | | Выразительно читают стихи с последующим обсуждением. | Познавательные: уметь искать и извлекать необходимую информацию из текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь строить монологическое | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Презентация по теме |

| | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией автора текста. | | |
| 47 | А.Т. Твардовский. Вехи биографии и поэта. Изображение подвига народа. Тема памяти «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины...» | Комбинированный | проблемное обучение | | Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения. Передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). | Познавательные: работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности Регулятивные: уметь оценивать и формулировать усвоенное. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией партнёров | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора | CD «Великие русские писатели и поэты» |
| 48-49 | «Василий Тёркин» (главы по выбору учителя). Автор и герой. Образ солдата-победителя. | Комбинированный | проблемное обучение | | Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, определять, что утверждается, а что отрицается писателем | Познавательные: Соотносить героя и прототип, образы автора и биографического автора, лирического героя и поэта Регулятивные: уметь оценивать и формулировать усвоенное. | Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным | CD «Русская литература» 8 класс |

| | | | | | | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| | Народный герой в поэме: Василий Тёркин как собирательный образ | | | | | Коммуникативные : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией партнёров | поступкам | |
| 50 | М.А. Шолохов в Вехи биографии и писателя. | Урок – путешествие | информационно-коммуникативные технологии; | Особенность композиции: рассказ в рассказе; роль пейзажа Жанровое различие рассказа, повести и романа на конкретных примерах изучаемых произведений. Писать сочинение-описание | Проводить индивидуальную работу по подготовке рефератов и докладов по проблемам русской литературы XX в. с последующим рецензированием | Коммуникативные : Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью Регулятивные: оценивают правильность выполнения действий | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | CD «Великие русские писатели и поэты» |
| 51-53 | «Судьба человека» Андрей Соколов | Урок-интерпретация | Проблемное обучение | | Уметь выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов | Познавательные: уметь искать и извлекать необходимую информацию из | Осознавать значимость чтения и | Худ.фильм «Судьба человека» |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | — воплоче ние национал ьного характер а. Тема нравстве нных испытани й и военного подвига | | | | композиции. Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития | текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией автора текста. | изучения литерату ры для своего дальней шего развития , формир ование осознан ного и ответств енного отноше ния к собстве нным поступк ам. | а» (режис сёр С. Бондар чук 1959), CD «Русск ая литера тура» 8 класс |
| 54 | <i>Развитие речи</i> Сочинен ие "А был он лишь солдат. Солдатам и не рождаются" | Урок контро ля | уровнев ая диффер енциаци я | | Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа | Познавательные: работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности Коммуникативные : Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | Развити е моральн ого сознани я и компете нтности в решени и моральн ых проблем на основе | Презен тация по теме |

| | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью Регулятивные: оценивают правильность выполнения действий | личностного выбора | |
| 55 | В.Г. Распутин. Вехи биографии и писателя. | Комбинированный | информационно-коммуникационные технологии | Автор и его герой | Соотносить героя и прототип, образы автора и биографического автора, лирического героя и поэта. Обосновывать жанровое различие рассказа, повести и романа на конкретных примерах изучаемых произведений. | Познавательные: Определяют основную и второстепенную информацию. Регулятивные: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия . | Презентация по теме |
| 56-57 | «Уроки французского» События, рассказанные от | Интегрированный | Проблемное обучение | | Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей. | Познавательные: Выделяют и формулируют проблему. Регулятивные: Оценивают | Решение частных задач - осмысление, конкрети | Худ.фильм «Уроки французского» (режис |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| | лица мальчика, авторская оценка. Отражение трудностей военного времени в повести. Образ учительницы как символ человеческой отзывчивости | | | | | достигнутый результат. Коммуникативные : С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли. | зация и отработка нового способа действия | сёр Е. Ташков, 1978) |
| 58 | <i>Развитие речи</i> Сочинение по рассказу «Уроки французского» | Урок-исследование | коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава) | | Характеризовать отдельного героя, анализировать прозаический текст. | Познавательные: работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности Коммуникативные : Умение осознанно использовать речевые средства; владение устной и письменной речью, монологической | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личност | Презентация по теме |

| | | | | | | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| | | | | | | контекстной речью Регулятивные: оценивают правильность выполнения действий | ного выбора | |
| 59 | В.М. Шукшин . Вехи биографии и писателя. | Урок-путешествие | информационно-коммуникационные технологии; | Самоирония и провозглашение ценности поэтического творчества | Проводить индивидуальную работу по подготовке рефератов и докладов по проблемам русской литературы XX в. с последующим рецензированием | Познавательные: Выделяют и формулируют проблему. Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные : С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей | CD «Русская литература» 7 класс |
| 60-61 | «Космос, нервная система и империализм», «Микроскоп» (другие — по выбору учителя) | Урок-интерпретация | Проблемное обучение | | Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей. | Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий | CD «Русская литература» 8 класс |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| | | | | | | (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные : вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | | |
| 62 | Своеобразие национального характера в русской литературе XX в.: традиции и новаторство. | Урок-исследования | коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава) | <i>Творческое задание.</i> Историческая реальность и художественный вымысел в русской литературе | Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей. | Познавательные. Проводить индивидуальную работу по подготовке рефератов и докладов по проблемам русской литературы XX в. с последующим рецензированием несколькими учащимися и обсуждением наиболее интересных работ в классе. | Формирование усвоения гуманистических, демократических и традиционных ценностей | Презентация обучающихся по теме |
| 63 | Ф. А. Абрамов . Встречи, перевора | Урок – интерпретация | коллективный способ обучения | <i>Творческое задание.</i> Психологический портрет на основе внутреннего монолога | Уметь выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из текста определять | Формирование ответственного | CD «Русская литература» 8 |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| | живающие всю жизнь. | | (работа в парах постоянного и сменного состава) | | композиции произведения. | понятия, создавать обобщения. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью к учебной литературе | отношения к учению, готовности и способности, обучающимся к саморазвитию и самообразованию | класс |
| 64 | «Поездка в прошлое» Таинственный незнакомец на Курзии — метафора судьбы | Комбинированный | Проблемное обучение | | Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь самостоятельно планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формировать свою точку зрения, используя различные речевые средства для | Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | CD «Русская литература» 8 класс |

| | | | | | | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| | | | | | | решения коммуникативных задач. | | |
| 65-66 | Читательская конференция. Защита проектов по произведениям писателей XX века | Урок-конференция | уровневая дифференциация; | | Уметь выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов композиции произведения. Соотносить героя и прототип, образы автора и биографического автора, лирического героя и поэта. | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать усвоенное. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией партнёров. | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Презентации по теме урока |
| 67-68 | Повторение и обобщение изученного в 7 классе. | Урок контроля | коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава) | | Выполнение контрольных заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения. | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать | Формирование навыков диагностической деятельности. | CD «Уроки литературы «КиМ» (5-9классы) |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | | | | | причинно- следственные связи. Коммуникативные : уметь строить монологическое высказывание в письменной форме. | | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Фонд оценочных средств.

| № п/п | Контролируемые разделы/темы | Наименование оценочного средства |
|-------|------------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | Творчество А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова | Контрольная работа |
| 2 | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» | Сочинение-рассуждение |
| 3 | П. Мериме «Маттео Фальконе» | Тест |
| 4 | Страницы классики : Литература 19 века | Контрольная работа |
| 5 | Произведения писателей XX века | Контрольная работа |
| 6 | Поэты XX века | Контрольная работа |
| 7 | Итоговый тест за учебный год | Тест |