**Контрольная работа за I полугодие, 7 класс**

(пр. С.И.Львовой)

**Часть I. Послушайте текст и выполните задания 1.1 – 1.3.**

1.1 Какова тема прослушанного теста?

1.2 Какова основная мысль прослушанного текста?

1.3 Какая мысль не выражена в тексте?

А) Чтобы заниматься балетом, надо любить танцевать;

Б) чтобы заниматься балетом, надо внимательно слушать музыку;

В) чтобы стать артистом, нужно обязательно заниматься в балетной школе;

Г) повторенье – мать ученья.

**Часть II.**

2.1 Какое утверждение является верным?

А) Наречие – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет;

Б) главный признак наречия – неизменяемость;

В) все наречия с шипящей на конце пишутся с мягким знаком;

Г) синтаксическая роль наречия в предложении – дополнение.

2.2 В каком ряду во всех словах есть звук [ с ] ?

А) Масштаб, лезть;

Б) стереозвук, сделать;

В) подъезд, повозка;

Г) отвезти, сдерживать.

2.3 В каком ряду оба наречия образованы от прилагательного приставочно-суффиксальным способом?

А) Ниоткуда, смутно;

Б) налево, пешком;

В) невежливо, смолоду;

Г) поровну, начисто.

2.4 В каком ряду сочетаний слов все причастия употреблены в переносном значении?

А) Сорванный глосс, натянутая струна;

Б) рассеянные семена, заснувший лес;

В) замкнутый характер, открытая душа;

Г) погасший взгляд, танцующая пара.

2.5 В каком предложении есть словосочетание с главным словом – местоимением?

А) Третий год мечтаю увидеть кого-нибудь из родных.

Б) Всем известный художник пришёл в нашу школу.

В) Я сообщу вам важную новость.

Г) Где-то вдали шла гроза.

2.6 В каком ряду все существительные в форме именительного падежа множественного числа имеют окончание -ы (-и)?

А) Доктор, фронт;

Б) консул, торт;

В) юнкер, приговор;

Г) шофёр, корпус (здание).

2.7 В каком предложении личный глагол выступает в роли безличного?

А) Давно уже смеркалось.

Б) Вот не спится человеку.

В) Пахнет влажной, сырой землёй.

Г) Уже забелелось на востоке.

**Часть III.**

*В дороге.*

 *До станц\_и ост\_валось ещё с в\_рсту. Кругом было тих\_ так тих+ что по жуж\_анию к\_мара можно было сл\_дить за его п\_лётом. (На)лево чернело глубокое ущелье за ним и (в)переди нас (тёмно)синие в\_ршины гор изрытые м\_рщинами п\_крытые сл\_ями снега р\_совались на бледном (неб\_)склоне ещё сохр\_нявшем п\_следний отблеск з\_ри. На тёмн\_м небе нач\_нали м\_лькать звёзды и стра\_о мне пок\_залось что они г\_раздо выше чем у нас на севере. По об\_м сторонам д\_роги т\_рчали голые ч\_рные камни(кой0где (из)под снега выгляд\_вали кустариники но (ни) одлин сухой листок (не) ш\_велился и весело было слышать среди этого мёртво\_о сна пр\_роды дыханье усталой п\_чтовой тройки и (не)ровное побрякивание ру\_кого к\_локольчика.*

3.1 Вместо пропусков вставить пропущенные буквы.

3.2 Вместо пропусков вставить пропущенные знаки препинания.

3.3 В данном ниже тексте вставьте вместо пропусков цифры.

 *В тексте задания 3.1 использованы\_\_\_\_\_\_ причастия, \_\_\_\_\_\_ местоимения.*

**Часть IV. Прочитайте текст и выполните задания 4.1 – 4.6**

*Волк.*

 *(1)Был один мальчик. (2)И он очень любил есть цыплят и очень боялся волков.*

 *(3)И один раз этот мальчик лёг спать и заснул.(4) И во сне он увидал, что идёт один по лесу за грибами и вдруг из кустов выскочил волк и бросился на мальчика.*

 *(5)Мальчик испугался и закричал:»Ай, ай! Он меня съест!»*

 *(6)Волк говорит: «Постой, я тебя не съем, а я с тобой поговорю».*

 *(7)И стал волк говорить человечьим голосом.*

 *(8)И говорит волк: «Ты боишься, что я тебя съем. (9)А сам ты что же делаешь?(10) Ты любишь цыплят?»*

 *- (11)Люблю.*

 *- (12)А зачем же ты их ешь?(13) Ведь они, эти цыплята, такие же живые, как и ты. (14)Каждое утро – пойди посмотри, как их ловят, как повар несёт их на кухню, как перерезают им горло, как их матка кудахчет о том, что её цыплят у неё берут.(15) Видел ты это? – говорит волк.*

 *(16)Мальчик говорит: «Я не видел».*

 *- (17)А не видел, так ты посмотри. (18)А вот теперь я тебя съем.(19) Ты такой же цыплёночек – я тебя и съем»…*

 *(Л.Н.Толстой)*

4.1 Что заставило мальчика изменить свою привычку (есть цыплят)?

А) Сон;

Б) жалость к себе;

В) забота о волке и его здоровье;

Г) цена жизни.

4.2 В какой момент испугался мальчик?

А) Когда увидел волка;

Б) когда волк заговорил;

В) когда волк бросился на мальчика;

Г) когда мальчик проснулся.

4.3 К какому типу речи относится текст?

А) описание;

Б) повествование;

В) рассуждение;

Г) повествование, описание.

4.4 Какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью однокоренных слов?

А) 2 Б) 7 В) 8 Г) 10

4.5 В каком из указанных предложений употреблено стилистически окрашенные слова?

А) 3 Б) 7 В) 10 Г) 11

4.6 В тексте есть продолжение. Напишите и вы продолжение (5-6 предложений)

**Текст для прослушивания (часть I)**

ПОЧЕМУ Я НЕ СТАЛ АРТИСТОМ.

 Моя мама решила, что я должен стать артистом. Ей нравился балет. Когда я ещё не учился в школе, мама сказала: «Ты будешь заниматься в балетной школе». Я любил танцевать, поэтому с удовольствием начал заниматься в этой школе.

 На первом уроке наша учительница сказала: «Здравствуйте, девочки и мальчики! Я буду показывать, что вы должны делать, а вы будете повторять. Смотрите, что я делаю, внимательно слушайте музыку и повторяйте! Вы поняли меня? Начинайте!»

 Мы смотрели, что делала наша учительница, и повторяли. Мне нравились девочки и мальчики, которые занимались вместе со мной в балетной школе. Я думал, что я прекрасно танцую, и очень хотел стать артистом. Но моя учительница часто говорила мне, что я не слушаю музыку, когда танцую. А я думал, что это неважно, слушаю я музыку или нет.

 Но однажды в балетную школу пришла моя мама и долго разговаривала с учительницей, а вечером мама долго разговаривала с папой… Потом я уже не занимался в балетной школе. Так я не стал артистом.

 *( По А. Маркуша)*

**Контрольная работа за II полугодие, 7 класс**

(пр. С.И.Львовой)

**Часть I. Послушайте текст и выполните задания 1.1 – 1.3.**

1.1 Какова тема прослушанного теста?

1.2 Какова основная мысль прослушанного текста?

1.3 Какой вариант заголовка наиболее полно отражает основную мысль?

А) Красивая Меча;

Б) Легенда о Мамае;

В) История названия;

Г) Признание в любви родному краю.

**Часть II.**

2.1 Какое утверждение является верным?

А) К служебным частям речи относятся предлог, союз, частица, междометие;

Б) частица НЕ со всеми частями речи пишется раздельно;

В) по значению союзы делятся на сочинительные и подчинительные;

Г) звукоподражания – это междометия.

2.2 В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки глухие?

А) Предки, письмецо;

Б) посадка, вместе;

В) все, текст;

Г) вкусно, кашевар.

2.3 В каком ряду во всех словах суффикс –ИЦ имеет одно и то же значение?

А) Медведица, теплица;

Б) орлица, тигрица;

В) сестрица, переносица;

Г) любимица, кожица.

2.4 В каком ряду НЕ ВСЕ фразеологические обороты являются синонимами?

А) Хоть отбавляй, куры не клюют;

Б) хоть шаром покати, ни кола ни двора;

В) наломать дров, переливать из пустого в порожнее;

Г) снять последнюю рубашку, ободрать как липку.

2.5 В каком ряду во всех словосочетаниях главное слово выражено причастием?

А) Остановившийся у дороги, любимый всеми;

Б) умытой листвой, увиденная мною;

В) думать о будущем, прочитавший роман;

Г) присутствующие на собрании, восходящее солнце.

2.6 Определите разряд имён прилагательных, употреблённых в предложении **Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.** (пословица)

А) качественные;

Б) относительные;

В) притяжательные;

Г) относительные в значении качественных.

2.7 Найдите предложение, в котором есть вводное слово.

А) Пасмурный день кажется длинным.

Б) Мой друг живёт напротив моего дома.

В) День кажется будет длинным.

Г) Всё вышло по-моему.

**Часть III.**

 *Однажды возвр\_щаясь из школы Санька увид\_л под окнами св\_его дома (н\_)что с\_верше\_о (не)понятное: (не)сам\_лёт (не)авт\_м\_биль. Диков\_(н,нн)ая машина была вся зап\_роше\_а снегом и овальные окна и р\_бристые бока и огромн\_я фара на кон\_чике дли\_ого как у м\_тороной ло\_ки носа. Стена Саник\_ного дома была густо залепл\_а снегом буд(то) на улице только)что) прошлась м\_тель. (По)зади кузова (не)вида\_ой машины Санька разгл\_дел красную лопасть пропе\_ера. После обеда Санька (с)нов\_ побежал на улицу к машин\_. Там уже т\_лпились реб\_тишки. Пр\_т\_рали рукавчиками окна п\_чтительно пр\_трагиваясь к алой лопасти пропе\_ра пролезали под днищ\_м.*

 *(По Е.Носову)*

3.1 Вместо пропусков вставить пропущенные буквы.

3.2 Вместо пропусков вставить пропущенные знаки препинания.

3.3 В данном ниже тексте вставьте вместо пропусков цифры.

 *В тексте задания 3.1 использованы\_\_\_\_\_\_ деепричастия, \_\_\_\_\_\_ наречия..*

**Часть IV. Прочитайте текст и выполните задания 4.1 – 4.6**

*Собаки и повар.*

 *(1) Повар готовил обед; собаки лежали у дверей кухни. (2) Повар убил телёнка и бросил кишки на двор. (3) Собаки подхватил, поели и говорят: «Повар хороший: хорошо стряпает».*

*(4) Немного погодя повар стал чистить горох, репу и лук и выбросил обрезки.*

*(5) Собаки кинулись, отвернули носы и говорят: «Испортился наш повар – прежде хорошо готовил, а теперь никуда не годится».*

 *(Л.Н.Толстой)*

4.1 Что заставило повара не слушать собак?

А) Он не боялся собак;

Б) он знал, что хозяева его защитят;

В) он знал своё дело и служил хозяевам;

Г) на всех не угодишь.

4.2 В какой момент собаки решили, что повар разучился готовить?

А) Когда лежали у дверей кухни;

Б) когда выбросил потрохи телёнка;

В) когда повар выбросил овощные обрезки;

Г) когда собаки гуляли по саду.

4.3 К какому типу речи относится текст?

А) описание;

Б) повествование;

В) повествование, описание;

Г) рассуждение.

4.4 С помощью какого языкового средства связано с предыдущим второе предложение?

А) Лексический повтор;

Б) личное местоимение;

В) синоним;

Г) антоним.

4.5 Какое средство выразительности использовано в третьем предложении?

А) Метафор;

Б) сравнение;

В) гипербола;

Г) олицетворение.

4.6 В тексте есть продолжение. Напишите и вы продолжение (5-6 предложений)

**Текст для прослушивания (часть I)**

 Красивая Меча – неприметная речушка, но, наверное, нет ни одной школьной хрестоматии, где она не упоминалась бы. Возле самого устья я перешёл её вброд – холодную в знойный полдень, чистую, будто слеза, голубую, точно морская лагуна, прозрачную – с жёлтым песком и светлыми камешками на дне. И действительно, красивую, потому что берега её, в самом деле, очень нежны и задумчиво-прекрасны. Пологими волнами стекаются к воде высокие холмы с крохотными берёзовыми рощицами и неглубокими лощинами, и шумит. Переливается под ветром бескрайняя хлебная нива, через которую кружит узким вьюном и пробирается река к Дону.

 Живёт в этих краях легенда о том, как после поражения на Куликовом поле Мамай, спасая свою голову, переправлялся с телохранителями у Гусиного брода через безымянную речку и обронил в воду меч. Не простой был тот меч – изукрашенный драгоценными каменьями, чеканным серебром. В другой раз не оставил бы хан меча на дне реки, повелел бы слугам достать его. Но было тогда не до меча. Так и остался он на дне, сколько искали потом – не нашли. А реку нарекли Красивой Мечей.

 *(В. Моложавенко)*