Проектная деятельность как условие развития творческих способностей обучающихся в предмете «Технология».

«Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной    жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается  индивидуальная самобытность каждого ребёнка. Эту самобытность невозможно охватить какими-то правилами, единственными и обязательными для всех».
                                                                В.А. Сухомлинский.

Определений творчества много, но практически все они схожи в одном – творчество - это создание чего-то нового. Именно фактор новизны является главным в творчестве. Отсюда можно дать следующее определение творчеству - это создание нового в любом из проявлений жизни.

     Творчество - это радость, это миг, наполненный вечностью, это мгновение, когда время останавливается между прошлым и будущим - состояние «здесь – и – сейчас». Величайший Творец - это Природа и в миг творчества человек как никогда близок к Природе. Дети очень близки к Природе и поэтому творчество является неотъемлемой частью их жизни.

Задача формирования творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Особая роль в формировании творческой личности школьника отводится урокам технологии, и эта роль была и остаётся одной из важнейших задач обучения и воспитания. Активизация творческой познавательной деятельности обучающихся зависит в большой степени от методов обучения, которые использует учитель на этих уроках.
          Что я как педагог трудового обучения могу сделать, чтобы помочь ученику максимально развить в себе способность к самостоятельному мышлению, а значит, - к творчеству? Как при этом учитывать особенности ребёнка, его интересы? Что происходит с его личностью? Вот, пожалуй, главные вопросы, волнующие меня, когда обдумывались новые формы работы, стимулирующие личностный рост каждого ученика. В современной школьной практике используются различные педагогические технологии, обеспечивающие активизацию творческих способностей обучающихся. В образовательной области «Технология» одной из таких удачных находок и стали проектные творческие технологии обучения.

Любой проект – это набор задач, которые ставит перед человеком сама жизнь, когда ему необходимо выполнить законченную работу любой степени сложности. Научить обучающихся самостоятельно решать комплексные проблемы на основе полученных в школе знаний и выработанных умений, подготовить их к самостоятельной трудовой деятельности и есть главная задача курса «Технология». Цель проектной деятельности заключается в последовательности основных этапов – от замысла до реализации.

В процессе проектной деятельности обучающиеся развивают свой творческий потенциал и усваивают основополагающие закономерности построения современных технологий. Метод проектов — это система обучения, в которой обучение реализуется посредством планирования (проектирования) и делания.

Программа предусматривает выполнение обучающимися 5-11 классов ежегодно не менее одного творческого проекта. Под творческим проектом понимается учебно-трудовое задание, активизирующее деятельность школьников, в результате которого ими создаётся продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной.

Особенность системы выполнения проектов – совместная творческая работа учителя и обучающегося. Реализация метода творческих проектов изменила позицию самого учителя, который из носителя готовых знаний стал организатором самостоятельной познавательной деятельности учеников. Творческая деятельность ученика не может выйти за пределы имеющихся у него знаний. Значит, эти знания он должен получить на уроке. Здесь от учителя требуются огромные усилия, такт, чтобы поддержать школьника, не допускать разочарования в своих силах, отказу от творчества по «неумению».

Главная функция учителя состоит в том, чтобы приблизить ученика к учению, приохотить, «зацепить» так, чтобы учение для него стало желанным, потребностью, без удовлетворения которой немыслимо его благополучное формирование.

Одним из наиболее важных требований в отборе проектов является его творческая направленность. Темы проектов выбираются детьми самостоятельно или по рекомендации учителя. Рекомендуя темы проектов, следует учитывать возможность реализации преемственности в обучении. Проекты выполняются как индивидуально, так и в составе группы - временного, творческого коллектива.

Достоинство метода проектов думаю в том, что обучающиеся видят перед собой конечный результат - изделие, которым можно пользоваться в быту, которое они сделали своими руками, вложили в него свою душу, а ради этого стоит потрудиться. При выполнении проектов школьники задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания?

Посредством метода проекта мне удаётся установить прочные связи между теоретическими знаниями обучающихся и их практической преобразовательной деятельностью.

На уроках технологии работает всё – от фантазии до логики. Подумать здесь всегда есть о чём. Свобода выбора, индивидуальность и самостоятельность – неотъемлемая часть процесса обучения проектной деятельности. Формирование у школьников качеств творчески думающей личности позволит обеспечить им преуспевание в жизни, потому что они умеют найти ответ на вопрос «как делать?».

Система творческого воспитания должна строиться на свободе творчества школьников, которая имеет глубокий педагогический смысл, т.к. расширяет умственный кругозор ребёнка, вызывает положительные эмоции, возбуждает активность, волю к действию, помогает преодолевать трудности, приобретать без принуждения трудовые навыки, нередко весьма сложные. Рассматривая процесс творчества, следует обращать внимание на формирование творческого климата среди обучающихся, сам творческий процесс, наличие у детей творческих способностей и определение творческой личности. Творческие способности присущи любому человеку, любому нормальному ребёнку, только нужно во время их раскрыть и развить. Дети от природы любознательны, способны и талантливы.

Логика подтверждает, что чем больше идей порождает человек, тем больше шансов, что среди них будут хорошие идеи. Опыт показывает, что если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развиваются пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблемы, способность предвидения и других качеств, характерных для человека с развитым интеллектом. С возрастом эти качества совершенствуются, укрепляются и становятся неотъемлемыми чертами личности человека.

По словам русского педагога Н.В.Касаткина «новое растёт на трёх корнях: голова, сердце, руки». Образовательная область «Технология» призвана пробудить мысль, взволновать душу ребёнка, дать ему в руки полезное дело и зажечь искру надежды на успех. Созданная собственными руками вещь делает человека добрее, гуманнее и бережливее.

Я всегда стараюсь помнить, что желание прийти в школу, как в свой родной дом, у учениц появляется не  само по себе,  для этого надо создать  благоприятную атмосферу. Свой кабинет, своё рабочее место стараюсь превратить для детей в  лабораторию для творческой работы. И моё твёрдое убеждение состоит в том, что основная задача педагога – научить ребёнка мыслить творчески. А в этом поможет метод проектов, который считаю перспективным, обладающим большими потенциальными возможностями.