***Урок литературного чтения 3 класс***

**Тема:** Юрий Ермолаев, произведение «Проговорился»

**Цель:** Познакомить учащихся с новым автором и его произведением.

**Планируемые результаты:** Учить прогнозировать содержание, учить понимать поступки героев, характеризовать их, развивать навыки выразительного, беглого чтения и правильной речи, воспитывать интерес к чтению, уважение к старшим, расширять словарный запас.

**Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

 (Положительный настрой на урок)

**2. Актуализация знаний.**

Урок литературного чтения я бы хотела начать с эпиграфа.



-Прочитайте название произведения.

-Предположите, о чем это произведения?

-Когда так говорят?

ПРОГОВОРИЛСЯ

(словарная работа)

-Кто автор этого произведения?



-Юрий Ермолаев окончил высшее театральное училище имени Щепкина М.С. в 1973 году в Москве. Прославился не как актер, а как детский писатель. Написал такие произведения: «Нежданно-негаданно», «Дом отважных трусишек» и др.

**3. Определение целей.**

-Какую цель сегодня ставим на уроке?

-Перед знакомством с произведением давайте вспомним правила чтения.

(громкость, четкость, выразительность, соблюдение пауз и ударение)

**4.Работа по теме урока.**

Чтение начинает учитель, затем дети.

 Вопросы по содержанию:

-Ваше впечатление от прочитанного?

-Нравится ли вам Ирочка? Почему?

-Как вы догадались о непослушании Ирочки?

-Найдите в тексте подтверждение.

-Как была наказана Ирочка за свое поведение?

-Что Ирочке сказал Алеша?

-Что значит «дрессировать»? (работа со словарем)

-Задайте вопросы по тексту друг другу (тонкие и толстые вопросы, ромашка Блума)



**5. Динамическая пауза.**

**6. Закрепление.**

- Дайте характеристику Ирочке.

(кластер)

Составление синквейна на тему «Ирочка» (работа в парах)

- Наши предположения, о чем этот рассказ оказались верными?



-Выберите пословицы, которые подходят к этому произведению. Объясните их выбор.

 

-Давайте вернемся к эпиграфу.

-Что вы можете сказать?

**7. Рефлексия**



**8.Домашнее задание**: придумать другое окончание рассказа.

